

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

**ПУТИ МОДЕРНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И  
ИСКУССТВА**

**III международная научно – практическая конференция**

**(Краснодар, 5 апреля 2013года)**

**Сборник материалов**

**Москва-Краснодар**

**2013**

УДК 378  
ББК 74.5  
П 90

**Составители:**

Зиновьева Нонна Борисовна, доктор педагогических наук, профессор, зав.кафедрой документоведения и информационной культуры

Сагитова Лилия Кутузовна, профессор кафедры издательского дела и библиотековедения факультета социально-культурной и информационно-библиотечной деятельности Белгородского государственного института искусств и культуры

Галимова Елена Яковлевна, кандидат педагогических наук, доцент, начальник научного отдела Краснодарского государственного университета культуры и искусств

Касап Вера Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой теории и истории информационно-документных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств

Майковская Лариса Станиславовна, доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального образования Московского государственного университета культуры и искусств

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств» протокол №8 от 23.04.2013

**П 90**

**Пути модернизации научно-исследовательской и образовательной деятельности в сфере культуры и искусства:** материалы 3-ой международной научно-практич. конференции (Краснодар, 5 апреля 2013).- М.; Краснодар: Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ», 2013.- 388 с.  
ISBN 978-5-905563-09-6

Представлены доклады о проблемах организации образовательной деятельности в условиях инновационного развития. Отмечены основные направления развития научных исследований в сфере образования, культуры, искусства.

УДК 378  
ББК 74.5

ISBN 978-5-905563-09-6

© ОАО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ», оформление, 2013  
© КГУКИ, 2013

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Секция 1. Современные проблемы модернизации образовательной деятельности**

|  |    |
|--|----|
| Гриценко В.П. О путях модернизации научно-исследовательской деятельности в университете культуры и искусств.....                                     | 11 |
| Никонова З.В. Компетентностный подход к модернизации подготовки научно-педагогических кадров.....  | 18 |
| Туравец Н.Р., Скрипкина А.В. Курс «Модель и моделирование» в контексте актуальных проблем подготовки научно-педагогических кадров.....               | 21 |
| Гусарова Е. Н. Влияние гендера на профессиональное самоопределение специалистов социономической сферы деятельности.....                              | 29 |
| Подлеснов А.А. Специфика профессионализации личности в процессе подготовки научно-педагогических кадров по программам ассистентуры – стажировки..... | 35 |
| Карамбиров В. А. Самоорганизация личности в теории и практике отечественной педагогики.....  | 39 |
| Петровская О. А. Теоретические основы технологии модульного обучения.....  | 43 |
| Рейнбах Е.Ю. Построение системы менеджмента качества в творческом вузе.....  | 48 |
| Скворцов И.П. О некоторых проблемах модернизации содержания и механизмов социальной работы в современных условиях.....                               | 52 |
| Сытникова Ф.Х., Прозорова Н.Г. Приемы обучения студентов иноязычной компетенции как необходимое условие в современном обществе.....                  | 58 |
| Ковалева Т.С. Средства массовой коммуникации в поликультурном художественном образовании .....   | 61 |

|  |    |
|--|----|
| Галимова М.М. Некоторые вопросы исследования виртуальной повседневности на основе социологического опроса современного российского студенчества..... | 64 |
| Бахметова Ю. Н. Приоритетные направления процесса формирования методической культуры студентов педагогических специальностей в вузе.....             | 68 |

## **Секция 2. Актуальные направления развития научных исследований в области гуманитарных наук**

|   |     |
|---|-----|
| Гришин И.Ю. Культура советской эпохи в исследовательском поле региональной культурологии.....   | 72  |
| Сатрачева М. З. Диалог культур в наследии В.С.Библера .....   | 76  |
| Спинжар Н.Ф. Познание себя – путь к самореализации личности в профессиональном образовании.....   | 80  |
| Торосян В.Г. Понятие гуманитарной картины мира.....   | 83  |
| Ковалёва Т. С. Поликультурное художественное образование: синергетический подход.....   | 87  |
| Лях В.И., Филимонова М.А. Методология культурологического исследования: современные подходы формирования.....   | 91  |
| Харламов И. В. Значение межкультурных коммуникаций в системе социально-культурной деятельности.....   | 99  |
| Благодер Ю.Г. Военные действия в Китае в 1900-1905гг. глазами российских офицеров (библиографический обзор материалов "военно-исторического сборника")..... | 106 |
| Касьянова И.В. Политика первых лет СССР в защиту детей.....   | 111 |
| Бараева Л. А., Любонько А. Н. Секта как разложение социального общества.....  | 116 |

### **Секция 3. Сохранение и развитие традиционной народной культуры региона, развитие досуговой деятельности и туризма**

|   |     |
|---|-----|
| Гангур Н. А. Концепция этнохудожественного образования в современном дискурсе (на региональном материале).....                                      | 121 |
| Мирошниченко Е.В. Формирование специалиста социально-культурной сферы в рамках дисциплины «Теория и история социально-культурной деятельности»..... | 124 |
| Баранкевич И.А. Традиционный русский девичий костюм при переходе в совершеннолетие (XIX – нач. XX вв.).....   | 131 |
| Василькова И.С., Мирошниченко Е.В. Анализ ресурсов для организации экологического туризма в Белгородской области.....                               | 135 |
| Головлёва В.В., Ишин А.В., Пирожков Г.П., Щёголева Е.М. Работа культуролога-краеведа с фольклорными памятниками .....                               | 140 |
| Цекова Л. И. Толерантность как императив межнациональных отношений в полиэтничном регионе Карачаево-Черкесии .....                                  | 142 |
| Ярошенко И. В. О значении изучения традиционного костюма кубанских казаков для обновления процесса развития проектной региональной культуры.....    | 147 |
| Манакова А.П. Традиционные танцы и ритмы народов догон как пластичный символ западноафриканской культуры .....                                      | 152 |

### **Секция 4. Библиотечное и информационно-документационное образование в современном обществе**

|  |     |
|--|-----|
| Касап В.А. Подготовка кадров для методических служб библиотек в системе непрерывного библиотечного образования в Республике Беларусь.....        | 155 |
| Леончиков В.Е. Функции библиотек в системе непрерывного образования.....   | 159 |
| Морозов Д. А. Использование информационных технологий во взаимодействии библиотек как фактор модернизации образовательной деятельности.....      | 165 |
| Мирошниченко Е.В.Изучение сценарных основ библиотечного мероприятия в рамках дисциплины «Социально-культурная деятельность библиотеки».....      | 167 |
| Протасова Н.С. Вопросы формирования патриотического сознания у студентов документоведов КГУКИ (на примере учебного курса «Архивоведение»).....   | 174 |
| Козлова Ю.Ю., Сагитова Л.К. Проектная деятельность для комплектования фонда муниципальных библиотек (на примере МКУК «Старооскольская ЦБС»)..... | 175 |
| Танич О.И. Библиотека университета – интегрированный информационный центр .....  | 178 |
| Шадрина В.Н. Гипертестуализация библиотечно-образовательной деятельности как условие реализации ФГОС.....  | 182 |
| Маланухина С. В. Компонентная структура педагогической компетенции библиотекаря.....   | 187 |
| Сагитова Л.К. Научный студенческий кружок: формирование компетенций .....  | 191 |
| Вайцехович Н.Ю. Современное состояние и перспективы развития отраслевой учебной книги (на примере медицинских изданий для высшей школы).....     | 193 |

|  |     |
|--|-----|
| Валевич Е.А. Информационная социализация как направление деятельности публичных библиотек.....                           | 199 |
| Купина Е.В., Сагитова Л.К. Сельская библиотека в структуре культурно-досугового центра.....                              | 204 |
| Морозова Д. А., Сагитова Л.К. Библиотека православной гимназии Белгорода.....  | 207 |
| Саитова В.И., Предеина А.В. Современные тенденции деятельности областных библиотек Беларуси по краеведению.....          | 209 |
| Зиновьева Н.Б. К вопросу о характеристике ценностных свойств документа.....  | 215 |
| Дидыч А.А. Актуальные направления научных исследований Великобритании в сфере документоведения.....                      | 219 |
| Королева Н.А. Изучение влияния свойств документов системы менеджмента качества на образовательную деятельность вуза..... | 224 |
| Мельникова А.В. Публикация о кинематографе как способ отображения объекта: теоретический анализ.....                     | 227 |
| Матвеева А.С. Культура служебного делового письма.....   | 232 |

## **Секция 5. Тенденции развития профессионального образования в области сценического, изобразительного искусства и дизайна**

|   |     |
|---|-----|
| Гребцова А.В. К вопросу о нравственно-воспитательном потенциале театрального искусства.....   | 236 |
| Дчева А.В. «Короли» театральных рубрик кубанской прессы о гастрольной жизни Екатеринодара.....  | 239 |
| Спинжар Н.Ф., Гумарова К. Обоснование учебной программы «танцы востока» для профессиональной подготовки педагога-хореографа в вузе..... | 243 |

|  |     |
|--|-----|
| Ходинская Н.Н. Современный балет: поиски национального своеобразия.....  | 245 |
| Фурсов А.И. Композиционные особенности организации длительного рисунка фигуры человека с натуры в картинной плоскости..... | 250 |
| Бартеньева В.Г. Проблемы формирования современной концепции в дизайне костюма.....   | 254 |
| Терещенко Г.Ф. Формирование навыков проектного воображения в дизайнерском образовании.....                                 | 257 |
| Храмов С.А. Реабилитация студентов-инвалидов в спецгруппе ХПА по специальности «Монументальное искусство».....             | 265 |

## **Секция 6. Проблемы развития музыкального образования**

|  |     |
|--|-----|
| Старобинский С.Л. Изучение основ педагогического мастерства как форма модернизации музыкально-педагогического образования.....   | 271 |
| Выбыванец Э.В. О претворении принципа культуросообразности в обучении музыканта-исполнителя.....   | 275 |
| Бошук Г.А. Интерактивные формы обучения в вузе искусств.....   | 280 |
| Бабенко Е.В. О содержании самостоятельной работы студентов профиля «Сольное народное пение» в процессе изучения дисциплины «Интонационные основы народного пения»..... | 285 |
| Борисова А.И. Развитие творческого воображения младших школьников в классе фортепиано с помощью метода ассоциаций.....   | 289 |
| Львова И.Г. Джазовый фортепианный стиль и перспективы развития фортепианного образования.....  | 292 |
| Буаттура Н-Э. Механизмы артистического самовыражения музыканта-инструменталиста.....   | 295 |
| Головко А. К. Теоретический аспект обучения игре по слуху на гармонихромке.....  | 299 |

|   |     |
|---|-----|
| Гранков А. Е. К вопросу о содержательной характеристике советской массовой песни.....   | 304 |
| Кожухметова М.Е., Мамынова Р.М. Формирование и развитие фортепианного репертуара в Казахстане со 2-й половины XX – начала XXI веков.....      | 308 |
| Агажанова И.А., Гандлевская Е.Ю. Фестивальные традиции детской музыкальной школы имени К.Н.Игумнова .....                                     | 312 |
| Лубашова Н. И., Манакова А.П. Роль и значение классической музыки в образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения..... | 317 |
| Орлова Ю. А. «Студенческая песня» в досуговом пространстве молодежи.....  | 319 |
| Рылов А.В. Некоторые сложности освоения звукоизвлечения на классической гитаре в младших классах ДМШ.....                                     | 324 |
| Сергиенко Н.А. Работа над кантиленой в произведениях Ф. Шопена (на примере Ноктюрна № 2 ор.9).....  | 327 |
| Соболь Н.В. Формирование информационной компетентности младших подростков средствами современной популярной музыки.....                       | 331 |
| Токмаков В. В. Особенности формирования амбушюра трубача .....  | 334 |
| Уманская Е.Б. История и стратегия развития детских школ искусств в России.....  | 339 |
| Шинкарева Е.А. Родион Щедрин: штрихи к портрету.....  | 342 |

## **Секция 7. Современные проблемы правовой защиты культуры**

|   |     |
|---|-----|
| Малин П.М., Акопджанова М.О. Защита прав участников концертных услуг: модернизация научно-исследовательской и образовательной деятельности..... | 346 |
|---|-----|

|  |            |
|--|------------|
| Рыжова Н.А. Доступность цифрового контента для пользователей библиотек в условиях действующей редакции IV части ГК РФ.....               | 354        |
| Чунихина Т.Н. Досрочное прекращение полномочий как мера конституционно-правовой ответственности главы субъекта Российской Федерации..... | 359        |
| Филимонов Р.А. Компетентностный подход при формировании управленческих качеств личности сотрудников полиции.....                         | 365        |
| Щуров Е.А. Методологические основы профессионального саморазвития курсантов в практико-ориентированной подготовке вузов МВД России.....  | 370        |
| Казаченко Е.В. Развитие профессионально-коммуникативной культуры сотрудников полиции как педагогическая проблема.....                    | 376        |
| Баширов Д.А. Вопросы формирования правовой культуры юношества в библиотеке.....  | 378        |
| <b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....</b>  | <b>382</b> |

## Секция 1. Современные проблемы модернизации образовательной деятельности

Гриценко В.П.

### О ПУТЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УНИВЕРСИТЕТЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Как известно, в технотронных цивилизациях прогресс производства определяется развитием научно-технического прогресса. Вектор однонаправленного прогресса задается научной рациональностью и результатами ее технологического воплощения. Главный, по-видимому, единственный неисчерпаемый ресурс на этом направлении – развитие научного знания, а не золото, серебро, нефть, газ, никель и пр. Рост научного знания, научный прогресс определяют скорость технологического прогресса и меру антиэнтропийности человека в Универсуме. Поскольку этот способ развития был изобретен в рамках капиталистической, рыночной экономической системы, то отсюда ясно: инновационный процесс, в конечном счете, влияет на прибыль, богатство и успех. Прибыль, прибавочный продукт, обогащение, победа в конкуренции, войне и политике, в конечном счете, становятся функцией от научного и технологического процессов, от скорости инновационного цикла. Подчеркнем, не просто рост научного знания, а скорость инновационного процесса, т.е. научных открытий и их внедрения определяют технологический, экономический, военный, финансовый и политический рост и могущество. (Относится ли это к гуманитарным наукам?)

Проблема интеграции науки и образования для информационного общества может показаться даже несколько странной. Действительно, информационное общество и является таковым постольку, поскольку в нем информация выполняет роль ведущего ресурса. Сама формулировка такой темы может показаться риторической, заранее подразумевающей ответ на поставленный вопрос. Как может возникать сама проблема интеграции науки и образования, если изначально одно связано с другим? Не ошибка ли здесь? Может быть, это псевдопроблема?

Вспоминается, что в 70-80 гг. XX века эта проблема также фигурировала. С присущим тому времени стилем декларативности официальное решение выглядело очевидным: необходимо сочетать науку и образование, одно должно дополнять другое. На такое общее решение не дает какого-либо понимания болезненности этой проблемы, ее важности и существенности. Однако социально-демагогическое псевдорешение потому и является таковым, что не видит существенных противоречий в этой области, не видит первостепенной важности решения этой проблемы в контексте социализации и прогресса.