
Царицы муз: Русские поэтессы XIX – начала XX вв. / Сост., автор вступ. статьи и коммент. В. В. Ученова. – М.: Современник, 1989.
OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

Содержание

Сознание
Высота

Сознание

Вся жизнь моя – ошибка роковая!
Я чувствую, не тем я быть должна,
И доля лучшая, иная
Мне в этом мире суждена.
Известно мне мое предназначенье:
Должна я жить и чувствовать вполне,
Должна ловить минуты вдохновенья,
И с думою глубокой в тишине
Здесь созерцать роскошную природу,
И с первобытной чистотой,
Не разлучаясь душой,
Мою счастливую свободу
Восторгам лучшим посвящать,
И с пламенным воображеньем
Одно прекрасное сближать.
Но я высокое судьбы определение
Не научилась понимать.
Вся жизнь моя – ошибка роковая!
Бывают дни, очищена тоской,
Я чувствую, что я совсем иная,
И на минуту постигая
Высокий, лучший жребий мой –
Я чувствую свое предназначенье
И вылиться готова вся в слезах.
Но миг один – исчезло вдохновенье,
И я опять ничтожный прах!..

1831

Высота

Люблю я быть на высоте,
Когда над ней нависнут тучи,
Когда завоет бор дремучий,
Погаснут звезды в темноте.
Мне молнии прекрасен вид,
Она над мрачною вселенной
Как мысль великая блесит
Души поэта вдохновенной.
Раскаты грома, ветра шум
И моря бурного биенья –
Все полно чувств, все полно дум,
Любви, надежды и волненья!

1831

ПРИМЕЧАНИЯ

ТЕПЛОВА Надежда Сергеевна (1814–1848; в замужестве – Терюхина).
Популярный автор 30–40-х гг. XIX в. Родом из зажиточной купеческой семьи.