

содержание

Испанский живописец Мануэль Гарсия Испалето, родом из Севильи, прославился как создатель портретов и поклонник местного художественного жанра «костумбриста» — романтического изображения испанских обычаев и представлений на театральных подмостках.

У Мануэля был брат Рафаэль, тоже художник, взявший себе творческий псевдоним Испалето по древнему, ещё времён римского завоевания, названию города Севильи — Испалис. Рафаэль рано умер, и Мануэль в память о брате взял его псевдоним.

В 1847 году, в возрасте всего 11 лет, Мануэль начал посещать занятия в Королевской академии изящных искусств в Севилье. Потом, 18-летним, он переехал в Мадрид, чтобы продолжить обучение в школе-филиале Королевской академии изящных искусств Сан-Фернандо. Некоторые из его работ были отмечены медалями, а в 1871 году он был награждён орденом Карла III. Вскоре после награждения он вернулся в родную Севилью и стал черпать вдохновение в обычаях Андалузии, чьей столицей и была Севилья. Мануэль Испалето стал одним из основателей Общества акварелистов, а также в течение многих лет он был профессором Школы искусств.

Представленная здесь картина «Рассказ Дон Кихота» — выдающаяся иллюстрация к знаменитому роману Мигеля де Сервантеса Сааведра «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Настоящая энциклопедия испанских костюмов XVI века! Интересно и то, что в застолье участвуют не только испанцы, но и арабы, ещё проживавшие в то время в Испании, хотя уже не властвовавшие страной.



ЧТО умеют удивительные грибы?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

КАК устроен космический скафандр?
Стр. 8



КАКИЕ человеческие голоса считаются рекордными?
Стр. 11

ЧЕМ удивляет Бухарский музей-заповедник?
Стр. 14



КАКИМИ будут города в открытом космосе?
Стр. 20

ПОЧЕМУ некоторых рыб называли «помощниками земледельцев»?
Стр. 23

КАКОВА на вкус и цвет экзотическая питахайя?
Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг

