

**Автор-составитель:** Борзова О.Н.  
при участии Андреевой М.С., Коротковой М.П., Коршуновой Л.Е.  
**Руководитель проекта:** Коршунова Л.Е.

**Фонвизин (Фон-Визин, фон Визен) Денис Иванович** [Изоматериалы; текст] / Авт.-сост.: Борзова О.Н.; руководитель проекта Л.Е. Коршунова. — М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2014. — 8 л. цв. ил. + 24 с. — (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 2. Выставка в школьной библиотеке; Вып. 6. 2014). — Приложение к журналу «Школьная библиотека».

### Дорогие коллеги!

Подготавливая к выходу в свет наши издания, посвященные замечательным людям и знаменательным событиям, мы надеемся, что все более и более юных граждан, читателей библиотек, станут, как говорили в старину, «любителями русской словесности».

Имя Дениса Ивановича Фонвизина дорого каждому человеку, читающему на русском языке. Его живые, искрящиеся юмором комедии с блеском идут на сценах театров два с половиной столетия. И снова хохочут зрители над репликами персонажей. И снова, по Блоку, «от истины ходячей всем стало больно и светло!». Осмеяны невежество и грубость, осмеяны невежды и невежи.

И читатель уж навсегда запомнит, что, по мнению невежды Митрофана, дверь может быть не только именем существительным, но и прилагательным: дверь «прилагательна», «потому что она приложена к своему месту. Вон у чулана шеста неделя дверь стоит еще не навешена: так та покамест существительна». А вот как Еремеевна уговаривает Митрофана быть учтивым с дядей: «Да не гневи дядюшку. Вон, изволь посмотреть, батюшка, как он глазки-то вытаращил, и ты свои изволь так же вытаращить. *Скотинин и Митрофан, выпуча глаза, друг на друга смотрят*».

Недаром Пушкин в «Евгении Онегине», ведя разговор о театре, упомянул среди замечательных драматургов XVIII столетия «блистательного Фонвизина»: «Волшебный край! там в стары годы, сатиры смелый властелин, блистал Фонвизин, друг Свободы, и переимчивый Княжнин...».

Точные, остроумные фонвизинские высказывания о чести, добродетели, о нравах цитируются и сегодня:

«Имей сердце, имей душу, и будешь человек во всякое время».

«В человеческом невежестве весьма утешительно считать все то за вздор, чего не знаешь».

«Наличные деньги — не наличные достоинства. Золотой болван — все болван».

«Слава Богу, что на вранье нет пошлин! Ведь куда бы какое всем было разорение!»

Хочется бережно передать следующим поколениям читателей нашу любовь к личности и сочинениям Дениса Ивановича Фонвизина.

*Л. Е. Коршунова, руководитель проекта*

В текстовой части выпуска предлагаются материалы:

— О Фонвизине. Заметки для проведения беседы (*Составлено М.С. Андреевой, М.П. Коротковой и Л.Е. Коршуновой*);

— Фонвизин Д.И. Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях (фрагменты);

— Фонвизин Д. И. Лисица-Кознодей. Басня;

— Фонвизин Д. И. Наставление дяди своему племяннику;

— Борзова О.Н. Галерея образов в комедии «Недоросль» Дениса Ивановича Фонвизина. Литературная игра;

— Борзова О.Н. Пресс-конференция по комедии Д. И. Фонвизина «Придворная грамматика».

На обл. папки: гравюра из книги Д.И. Фонвизина «Сочинения». 1893 г. (издание А.Ф. Маркса). Гравировано у Ф.А. Брокгауза в Лейпциге.

Серия выпускается с 2003 г.

Использование контента и макета — только с письменного разрешения владельца (РШБА).