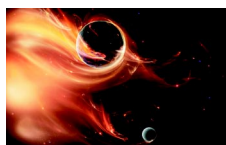


содержание

Судьба Алексея Ивановича Корзухина сложилась непросто. Он был сыном рабочего уральского Уктусского завода, производящего железо и чугун, и с огромным трудом добился того, чтобы его приняли в петербургскую Академию художеств. Под конец учёбы Корзухин был в числе тех, кому предстояло получить золотую медаль и отправиться за границу на стажировку. А вместо этого он покинул академию в знак протеста вместе с несколькими другими художниками. Художники были недовольны предложенными им темами выпускных картин. Только годы спустя за свой талант Корзухин всё же получил звание академика живописи.

Сюжеты для своих картин Корзухин чаще всего находил в повседневной жизни. Нередко это были сцены из жизни крестьянской, например, «Возвращение отца семейства с ярмарки», «Сбор недоимок», «Крестьянские девочки в лесу». Такова и картина, которую вы видите на 2-й странице обложки.

В деревню приехал странствующий кукольный театр. Актёры несут большие коробки с куклами. Самая большая коробка должна превратиться в сцену, на которой начнут представление кукольные герои, в том числе и самый любимый из них — Петрушка. Для деревни будущее кукольное представление — огромный праздник. Особенно ждут его, конечно, дети. Одни с любопытством глядят на актёров, а мальчуган с маленькой сестрёнкой на плече подзывает своих друзей, чтобы те тоже скорее бежали смотреть на редкое интересное зрелище.



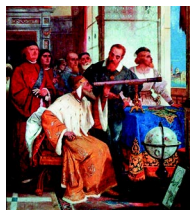
ПОЧЕМУ
все планеты
круглые?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

ПРИГЛАШАЕМ
в Поленово, бывшую
подмосковную усадьбу
художника Василия Поленова.
Стр. 8



ЧЕМ температурная шкала Фаренгейта
отличается от шкалы Цельсия?
Стр. 11



ЗА КАКИЕ открытия мы
читим великого учёного
Галилео Галилея?
Стр. 20

ГДЕ И КОГДА построили
первый городской
водопровод?
Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и многие другие наши рубрики.

**Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



**Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации**

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений