



МУССАЛИТИН Владимир Иванович

Русский, советский писатель родился в 1939 году в древнем русском городе Новосиле. Почётный гражданин города. Окончил Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова и Академию общественных наук. Доктор философии. Автор романов: «Искры догорающего костра», «В городе Иерусалиме, на реке Иордан...», «Ave Maria». Лауреат ряда всероссийских и международных литературных премий, в том числе премии И. А. Бунина и международной премии Св. равноапостольных Кирилла и Мефодия. Труд литератора отмечен государственными наградами и наградами Русской Православной Церкви.



Российскую культуру отменить невозможно

Главный редактор журнала «Роман-газета» Юрий Козлов вместе с поэтом и философом Вячеславом Куприяновым посетили Краснодон, где встретились с читателями, писателями, культурной общественностью Луганской Народной республики. Поездка состоялась по линии АСПИР (Ассоциации союзов писателей и издателей России), которую возглавляет известный российский писатель и общественный деятель Сергей Шаргунов. АСПИР много делает для того, чтобы читающие люди на новых территориях приобщались к российской литературе, знакомились с поэтами, писателями, имели возможность получать литературную российскую периодику.

Краснодон — «место силы» СССР и России. В прежние годы в музее «Молодая гвардия» приезжали люди со всей страны. Образы героев-молодогвардейцев, как и Зои Космодемьянской, Александра Матросова вошли в плоть и кровь народа, заняли важное ме-



сто в коллективной памяти о том, через какие испытания прошла наша страна в годы Великой Отечественной войны.

Послушать московских писателей в актовом зале музея пришли студенты гуманитарных учебных заведений Краснодона, литераторы, сотрудники библиотек, краеведы, исследователи истории Великой Отечественной войны. После подробного рассказа сотрудницы АСПИР Марии Базалеевой об основных направлениях деятельности этой, объединяющих четыре крупнейших писательские ор-

ганизации и Российский книжный союз, ассоциации, речь не могла не зайти об Александре Фадееве. Благодаря этому писателю страна и мир узнали о героях «Молодой гвардии» — Олеге Кошевом, Иване Земнухове, Сергее Тюленине, Ульяне Громовой, Любове Шевцовой и других. Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов рассказал собравшимся о своём понимании личности Александра Фадеева и главного произведения его жизни — романе «Молодая гвардия».

В двадцатые годы этого молодого талантливо-

го литератора из народа подхватил и стремительно понёс вверх «социальный лифт» отвечающей «за будущее мира» эпохи. Фадеев неистово и с упоением претворял революционные идеи в культурную жизнь страны, сначала как писатель и идеолог Российской ассоциации пролетарских писателей (РАПП), позже как многолетний Генеральный секретарь Союза писателей СССР. Великие эпохи, вспомнил слова поэта Николая Тихонова Юрий Козлов, делают из людей «гвозди», крепче которых нет в мире. Фадеев был гвоздём, на котором, висело многоплановое и многонациональное полотно советской литературы. Гвоздь гнулся, но держал неподъёмный вес. В индустриализации, коллективизации, невиданных в мире свершениях Фадеев ощущал заархивированную мощь новой, как многим тогда казалось, в недалёком будущем «земшарной» Республики Советов. Вырываясь из служебно-бюрократических тисков, с боем отвоёвывая неде-

Окончание см. на 3 стр. обложки.