

Памяти безвременно ушедшего Николая Николаевича Молодцова, эрудита и книголюбца, полковника в отставке, нашего постоянного и любимого автора посвящают этот выпуск Надежда Петровна Молодцова и редколлегия нашего издательства.

ББК 83.3.(2Рос=Рус)  
В93

**Руководитель и отв. редактор серии:** Коршунова Л.Е.

**Авторы-составители:**

– **текстовой части:** Молодцова Н.П., Молодцов Н.Н.,

– **иллюстративного блока (листы):** Коршунова Л.Е.

**Высоцкий Владимир Семёнович. К 80-летию со дня рождения** [Изоматериалы; текст] / авт.-сост.: Н.П. Молодцова, Н.Н. Молодцов; листы: Коршунова Л.Е.; руководитель и отв. редактор серии Л.Е. Коршунова. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2017. – 8 л. цв. ил. +24 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 2. Выставка в школьной библиотеке; Вып. 9. 2017). – Приложение к журналу «Школьная библиотека».

Дорогие коллеги!

Мы – в особенности люди старшего и среднего возраста – часто цитируем Высоцкого. И когда хотим сыронизировать («Разговаривать не надо, приседайте до упаду...»), и когда хотим подтвердить собственную мысль (мысль каждого «*библиотекаря по страсти*») о влиянии «нужных книжек» на воспитание человека:

«Если мяса с ножа ты не ел ни куска,  
Если, руки сложа, наблюдал свысока,  
А в борьбу не вступил с подлецом, с палачом,  
Значит, в жизни ты был ни при чем, ни при чем.

Если путь прорубая отцовским мечом,  
Ты соленые слезы на ус наматал,  
Если в жарком бою испытал, что почем,  
Значит, нужные книги ты в детстве читал».

Все наше библиотечное, наше самое важное человеческое сказано в этих строчках.

Владимир Семенович Высоцкий – из тех притягивающих внимание ярких людей, о которых пишут статьи и книги, об их жизни ставят фильмы и спектакли («Высоцкий. Спасибо, что живой», 2011, реж. Петр Буслов, сценарий Никиты Высоцкого, сына Владимира Высоцкого; «Таинственная страсть», 2015, реж. Влад Фурман – образ Влада Вертикалова; «Владимир Высоцкий» – спектакль Театра на Таганке к 80-летию В.С. Высоцкого, 2017).

Для нас он, прежде всего, – поэт, бард. Он не употреблял слово менестрель, да и правда – не слишком был похож на средневекового поэта и певца, воспевающего подвиги благородных рыцарей и красоту прекрасных дам, хотя было и это. В одном из интервью он говорил о том, что именно поэзия как главное дело жизни занимает его все больше и больше. Не могут не трогать глубоко его стихи и песни о войне, мужестве, верной дружбе, страстной любви. Фильмы, спектакли с участием Владимира Высоцкого останутся эталонными.

В текстовой части выпуска вашему вниманию предлагаются: примерный сценарий проведения мероприятия, турнир знатоков творчества В.С. Высоцкого для старшеклассников, тест, кроссворд и др.

Приятного чтения и плодотворной работы вам, дорогие друзья!

Л.Е. Коршунова,  
руководитель проекта и отв. ред. серии 2.

1 с. обл., фон: Большой Каретный переулок.

Серия выпускается с 2003 г. Использование контента и макета — только с письменного разрешения владельца (РШБА).

© РШБА, серия, макет, оформление, 2017  
© Коршунова Л.Е., Молодцов Н.Н.,  
Молодцова Н.П., 2017