

Руководитель проекта и отв. редактор серии: Коршунова Л.Е.

Авторы-составители:

– **текстовой части:** Андреева М.С., Короткова М.П.;

– **листов:** Коршунова Л.Е.

Гранин Даниил Александрович [Изоматериалы; текст] / авт-сост.: Андреева М.С., Короткова М.П.; листы: Л.Е. Коршунова; руководитель и отв. редактор серии Л.Е. Коршунова. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2018. – 8 л. цв. ил. + 24 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 2. Выставка в школьной библиотеке; Вып. 12. 2018). – Приложение к журналу «Школьная библиотека».

Дорогие коллеги!

Темы произведений Даниила Александровича Гранина – жизнь ученых-исследователей, война, литературное творчество. И везде его остро интересуют проблемы добра и зла, таланта и «теплого места».

Лучшие его герои, такие, как Сергей Крылов из романа «Иду на грозу», – талантливы, прямодушны и честны, и им совершенно чужд «примазин» (так иронизирует автор) – «принцип материальной заинтересованности». Решить «коренные вопросы мироздания» – вот амбициозная задача, которую ставят перед собой молодые ученые тех, «оттепельных» лет. И это точно передает общий настрой времени. Гранин ярко и молодо остроумен, высказывания, вложенные им в уста его персонажей, часто эксцентричны и забавны. И это тоже придает занимательности чтению.

Рядом с возвышенными формулами речи – «Галактика неслась сквозь бесконечность, имеющую кривизну, сжималась и вновь расширялась пульсирующая Вселенная» – мы увидим парадоксальное высказывание об ученом Голицыне: «Он обладал широтой, но ему не хватало глубины, которая требует узости». Или: «... в Сибири говорят, что, если надо узнать, не протух ли окорок, не обязательно есть его целиком».

«Блокадная книга», написанная Даниилом Граниным вместе с Алесем Адамовичем, – документ высокого напряжения, одна из книг, к которым будут всегда обращаться потомки, чтобы не забыть ужасов Великой Отечественной войны, Ленинградской блокады.

В текстовой части нашего издания мы предлагаем разнообразные материалы к 100-летию Даниила Александровича Гранина.

Здоровья и радости, приятного чтения и плодотворной работы вам, дорогие коллеги!

Л.Е. Коршунова, руководитель и отв. редактор серии

Серия выпускается с 2003 г. Использование контента и макета – только с письменного разрешения владельца (РШБА)

**Дорогие коллеги – библиотекари, учителя,
руководители детского чтения!**

Мы продолжаем издавать наши выпуски серии 2 приложения к «ШБ», действуя, возможно, вопреки обстоятельствам, при которых все меньше и меньше финансирования идет на комплектование библиотек и, в частности, наших школьных библиотек.

Почему мы полагаем, что печатные издания нужны? Нам кажется это очевидным. Библиотекарю, издавна «единому в 10-ти лицах», приходится быть и комплектатором, и каталогизатором, и хранителем фонда, и массовиком, и сценаристом, и режиссером, и костюмером – вы, дорогие друзья, дополните список... А предлагаемые варианты изобразительного ряда и текстовая часть наших изданий помогут практикам в организации массовых мероприятий, просто при проведении 40-минутного библиотечного или бинарного урока и при оформлении книжной выставки.

**Талант нам Феб дает, а вкус дает ученье.
Что просвещает ум? питает душу? – чтение.**

(Из стихотв. А.С. Пушкина «К В.А. Жуковскому»)

«Напитать» души детей красотой, разумом и добром – такую высокую цель ставило просвещенное человечество с давних времен. И мы стараемся следовать лучшим просветительским традициям, потому что сейчас вершить позитивную, основанную на добре и разуме историю мира может только Человек Читающий. Чтение хороших, «нужных» (по В.С. Высоцкому) книг – конечно, не самоцель. Это единственный правильный путь к познанию всего лучшего, что накоплено человечеством.

С пожеланиями счастья, Л.Е. Коршунова



Библиотечные уроки в МОБУ Новобурейской СОШ №3, Амурская область



Из письма библиотекаря: «Спасибо вам за очень полезные выставки. Я всегда пользуюсь ими в своей работе. Вот одно из мероприятий, посвященное Корнею Чуковскому. Провела и библиотечные уроки «Наш любимый Маршак» во 2-м и 3-м классах. Дети очень довольны. Такие выставки помогают нам, библиотекарям, в нашей работе, и детям очень интересно и познавательно. Всего вам доброго.

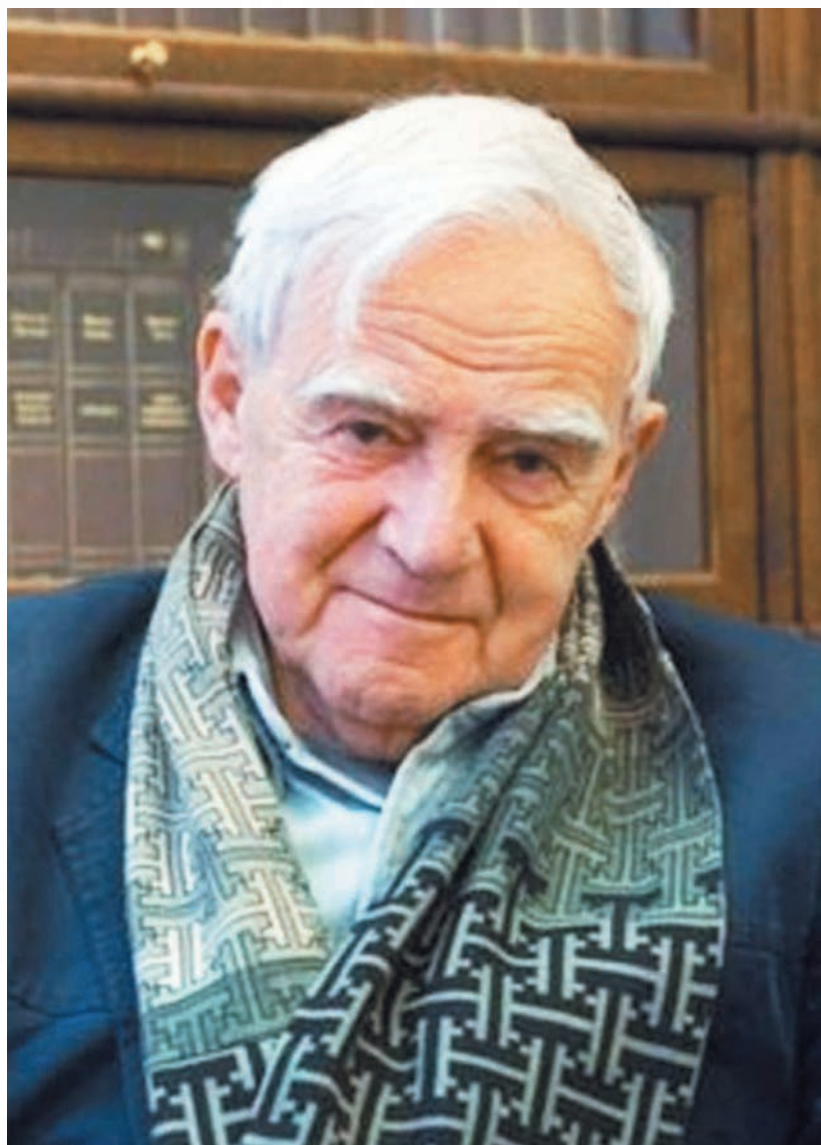
*О.П. Поздняк,
педагог-библиотекарь МОБУ Новобурейской СОШ №3 Амурская область.*

А

ГРАНИН

Даниёл Александрович

(наст. фамилия – Герман)
1 января 1919 – 4 июля 2017



*«...Даже когда дело плохо и ты окружён, всё равно
надо драться до последней минуты».*

Д.А. ГРАНИН

*«Талант – это всегда сила. Бьют, расшибёшься, а всё
равно идёшь, и ползёшь, и делаешь своё дело».*

Д.А. ГРАНИН

Ленинград:

детство и юность

Даниил Александрович Герман (впоследствии – Гранин) родился 1 января 1919 года в посёлке Волянка Рыльского района Курской губернии в семье Александра Даниловича Германа, приказчика по лесной части, и Анны Захарьевны, домохозяйки. О своих родителях Гранин писал в «Автобиографии»: «Они очень любили друг друга, отец мой и мать. Она была совсем молоденькой, ...у неё был хороший голос, всё детство прошло под её песни...». Потом семья переехала в Петроградскую губернию, где отец работал десятником по лесозаготовкам при гороткомхозе¹. Когда Даниил стал школьником, он с матерью переехал в Ленинград. Отец в начале 1930-х годов был выслан в Сибирь как «лишенец» (лишённый избирательных прав).



Тенишевское училище

Школа, где учился Даниил, была известна высоким уровнем преподавания. «В школе на Моховой оставалось ещё несколько преподавателей бывшего здесь до революции Тенишевского училища – одной из лучших русских гимназий. В кабинете физики мы пользовались приборами времен Сименса-Гальске² на толстых эбонитовых панелях с массивными латунными контактами. ...Длинный преподавательский стол был как сцена, где разыгрывалась феерия с участием луча света, разложенного призмами, электростатических машин, разрядов, вакуумных насосов.

У учительницы литературы не было никаких аппаратов, ничего, кроме стихов и убеждённости, что литература – главный для нас предмет. ...Она организовала литературный кружок, и большая часть класса стала сочинять стихи» (Д.А. Гранин. «Автобиография»)

В 1936 году, после окончания школы, Даниил полгода работал шофёром, затем учился в Ленинградском электротехническом институте им. Ульянова-Ленина, с 4-го курса – в Ленинградском промышленном институте (теперь – Ленинградский политехнический). «...Я мечтал стать великим учёным и читал биографии Араго, Ломоносова, Ампера, Фарадея, Пастера, Кеплера». И в то же время, на пятом курсе института, он, по его словам, «вдруг» и «ни с того ни с сего» начал писать историческую повесть о Ярославле Домбровском.

«Писатель казался мне человеком необычным, удивительным не только своей способностью создавать образы живых, осязаемых людей, но и своим могуществом: он всё может, значит, за всё в ответе, он проникает в душу людей и выражает душу времени. Исторические романисты – это, конечно, очень интересно, но это не то. Вот те, кто пишет о моих сверстниках, о том, что творится вокруг нас, – вот с таким писателем мечталось встретиться. Такие люди, казалось нам, владели всеми тайнами грядущего». (Д.А. Гранин. «Современность. О литературе»). Первые рассказы «Возвращение Рульяка» и «Родина» (о Парижской коммуне) были опубликованы в 1937 году в журнале «Резец». Сам Гранин³ считает первым удавшимся рассказом «Вариант второй» (Звезда. 1949. № 1) – о молодом учёном. Эта тема стала для его творчества определяющей на многие годы.

¹ Гороткомхоз – сложносокращ.: Городской отдел коммунального хозяйства.

² Известная ещё в XIX веке немецкая фирма Siemens & Halske (названа по фамилиям ее основателей: немецкого инженера Вернера Сименса и Иоганна Хальске) занималась производством электротехнического оборудования и др.

³ Тогда писатель Юрий Герман и новый автор Даниил Герман решили, что Даниил возьмет себе псевдоним. Так Даниил Герман стал Граниным.