

**Т. С. Петрова**

**Анализ художественного текста  
и творческие работы в школе**

**5 класс**

*Материалы для учителя*

**Московский Лицей, 2001**

## Предисловие

В пособии отражена система анализа художественного текста в школе в соотношении с творческими работами (сочинениями разных типов).

Данные здесь трактовки текста не предполагают их копирование в классе. Приводя наводящие вопросы для работы со школьниками, мы все же интерпретировали те или иные аспекты текста прежде всего для учителя, предполагая, что с учетом возможностей, подготовки и направленности класса (и времени на такую работу) учитель самостоятельно сформулирует конкретные задачи и предложит их детям.

Результаты анализа художественного текста совсем не обязательно могут отражаться в работах, посвященных данному тексту. Целью анализа является прежде всего умение видеть эстетическую сторону текста, читать его как художественный. Внимание к художественному строю текста, в свою очередь, развивает способности самовыражения словом ( в большей или меньшей степени, в зависимости от способностей и склонностей ребенка). Так или иначе, умение читать произведение непосредственно связано с умением строить собственный текст.

Безусловно, в этом процессе совершенно необходима связь уроков литературы с уроками развития речи, русского языка, мировой художественной культуры.

В пособии обобщен опыт работы в экспериментальном классе школы № 9 г. Шуи на основе экспериментальной программы комплексного преподавания дисциплин гуманитарного профиля для 5-11 классов общеобразовательной школы. - Иваново, 1998.

В проведении творческих работ использован опыт учителя литературы и русского языка , кандидата педагогических наук Л.А.Поникаровой.