

ВЕСЕЛИТСКАЯ, Лидия Ивановна, псевдонимы -- *В. Микулич, Л. Чернавина* [5(17).III.1857, Егорьевск -- 23.II.1936, Пушкин} -- прозаик, мемуарист, переводчица. Из семьи потомственных военных, отец -- преподаватель Александровского кадетского корпуса. В. окончила Павловский женский институт (1874) и Педагогические курсы (1876). Дебютировала в 1877 г. сказками "Четыре сестры" и "Сон после обеда" ("Семья и школа"). С 1883 г. начинается активная литературная деятельность В. Она выступает в печати с рассказами и повестями из жизни "третьего сословия", городских низов. Известность В. приобрела после публикации второй части своей трилогии "Мимочка" -- "Мимочка на водах" (Вестник Европы.-- 1891.-- No 2--3), которая привела в восхищение Л. Н. Толстого и Н. С. Лескова, нашедшего, что "повесть... свежа, жива и любопытна... манера писания чрезвычайно искусна и приятна" (Лесков Н. С. Соч.-- Т. II.-- С. 526). Первая часть -- "Мимочка-невеста" (Вестник Европы.-- 1883.-- No 9) прошла незамеченной, третья -- "Мимочка отравилась" (Вестник Европы.-- 1893.-- No 9, 10) значительно уступала второй. "Мимочка на водах" вызвала интерес социально и психологически мотивированным характером современной легковесной, эгоистической, лишенной духовных интересов и моральных устоев молодой женщины, развращенной своей средой. Первая и вторая части изданы вместе под заглавием "Мимочка" (Спб., 1892). Эта книга переведена на многие европейские языки. Личная жизнь В. не была счастливой (развод родителей, распад собственной семьи), что, по-видимому, вызвало ее обостренное внимание к теме женской судьбы, домашних конфликтов и неурядиц, отношений мужчины и женщины (рассказы "Зарницы" // Северный вестник.-- 1894.-- No 1--4; "Черемуха" // Северный вестник.-- 1898.-- No 1--2, и др.). В.-- типичный беллетрист, ее произведениям не хватает жизненной глубины. Под влиянием Л. Толстого, его мировоззрения В. было написано несколько правдивых и впечатляющих рассказов о страшной, нищей, сниженной жизни обитателей подвалов, о социальной несправедливости ("Пасха красная", "Телятина", "В ломе Тришкина" // Сб. "Пасха Красная".-- Спб., 1914). В первые десятилетия XX в. В. мало пишет, изредка публикует небольшие рассказы, новеллы ("На улице", "В церкви", "Светлый праздник", "Под снегом" и др.), после 1917 г. она отказалась от литературных занятий и выступлений в печати. В. перевела произведения А. Доде, В. Гюго, Ж. Нодье, А. Мицкевича и др., составившие сборник "Яшина книжка" (Спб., 1899). Она была знакома и общалась с Ф. М. Достоевским, встречалась с В. М. Гаршиным, сотрудничала с редакторами "Северного вестника" Л. Я. Гуревич, А. Л. Волынским. Была близким другом журналиста М. О. Меньшикова (его сын Яков стал ее воспитанником). Особенно дружеские отношения у В. сложились с Лесковым, несколько раз она была в хамовническом и яснополянском домах Льва Толстого, который был к ней расположен, сблизилась она и с его дочерьми и друзьями П. И. Бирюковым, Н. Н. Страховым, В. Г. Чертковым и др. Будучи ортодоксально верующей, В. не сочувствовала толстовской антицерковной проповеди, но разделяла его социально-критические взгляды. В. в разные годы опубликовала мемуарные очерки о Достоевском, Гаршине, Л. Толстом, Лескове, составившие книгу "Встречи с писателями" (1929), где живо и занимательно рассказала о свиданиях и беседах с выдающимися художниками слова. Последние годы жизни В. прожила в г. Пушкине в одиночестве и большой нужде, какое-то время преподавала музыку в детском доме и школе им. А. И. Герцена.

Соч.: Черемуха. Новенькая. Студент. Рассказы.-- Спб., 1898; Рассказы. -Спб., 1911; Мимочка.-- Спб., 1911; Дуся. Рассказы. Спб., 1915; 2-е изд.-- П. Г., 1917; Встречи с писателями. Лев Толстой. Достоевский, Н. Лесков, Всеволод Гаршин / Предмет Д. Выгодского.-- Л., 1929.

Лит.: Скабичевский. История новейшей русской литературы.-- Спб., 1903; Николаев П. Ф. Вопросы жизни в современной литературе.-- М., 1908. Колтоновская Е. А. Микулич // Колтоновская Е. А. Женские силуэты (Писательницы и артистки). - Спб., 1912.-- С. 102--125.

С. А. Розанова

Источник: "Русские писатели". Биобиблиографический словарь.
Том 1. А--Л. Под редакцией П. А. Николаева.
М., "Просвещение", 1990
OCR Бычков М. Н.