



СОГАЗ

СТРАХОВАЯ ГРУППА
Генеральный партнер

ХОККЕЙ

ОХК «ДИНАМО» - НОВЫЙ КЛУБ КХЛ

Как стало известно «СЭ», вчера вечером состоялась рабочая встреча, на которой было принято окончательное решение об объединении двух хоккейных клубов - ХК МВД и московского «Динамо». Со следующего сезона в КХЛ будет выступать одна команда, которая получит название Объединенный хоккейный клуб «Динамо». Руководить ОХК, по всей видимости, будут первые лица ХК МВД - президент Михаил Тюркин и генеральный директор Андрей Сафронов.

Предполагается, что ОХК «Динамо» выстроит вертикаль, будучи представлен-

ным командами в КХЛ, высшей лиге и МХЛ. Вопрос о том, на какой арене станет выступать новый клуб, на данный момент остается открытым. Местом его дислокации будет нынешняя учебно-тренировочная база в Новогорске. Вопрос о том, какие из игроков обеих команд останутся в новом клубе, будет решаться руководством ОХК «Динамо».

Официально об объединении клубов должно быть объявлено сегодня на пресс-конференции президента КХЛ Александра Медведева, которая начнется в 12 часов.

Михаил ЗИСЛИС

ЧЕМПИОНАТ МИРА 2010

Вчера лучший клуб регулярного чемпионата «Вашингтон» сенсационно уступил «Монреалю» и в седьмом матче - 1:2, и в серии - 3-4. Таким образом, сборная России, скорее всего, получит из НХЛ очередной звездный десант.

ОВЕЧКИН ДУМАЕТ, ВАРЛАМОВ ЕДЕТ



Слева МАЛАМУД из Вашингтона

- Мы все разочарованы... И мне нечего сказать.

Этим словом Александр Овечкин начал свой вечер общения с прессой, ими мог бы и закончить, кабы не профессиональная прищипчивость нашего корреспондента и моих коллег. Чувствовалось, что ничего

глубокого и информативного суперзвезда номер один мирового хоккея из себя уже не выдаст. Достаточно было одного взгляда. Это выражение лица называется «убит». Но деваться было некуда, и экзекуция продолжилась.

- Насколько тяжело было подобрать ключи к Галаку.

Вчера. Вашингтон. «Вашингтон» - «Монреаль» - 1:2. Защитник гостей Андрей МАРКОВ (слева) утешает Александра ОВЕЧКИНА.

- Я думаю, он играл отлично.

- Вы в шоке?

- Да.

- Что было главной причиной - защита вратаря «Монреаль» или

ваше неумение воспользоваться моментами?

- Не знаю. Не знаю.

- Можете указать на какую-то

одну причину поражения?

- Не знаю, что сказать. Это ужасно.

- Может, вашей команде просто чего-то не хватает?

- Я думаю, у нас есть все. Мы просто проиграли. Они использовали свои моменты, мы не

использовали свои.

- А почему вы не забивали?

- Не забивали - и все. Что можно сделать? Что можно сказать про ребят, которые борются, чтобы выиграть? Мы что, выходим в плей-офф, чтобы проиграть?

- Что скажете о вашем незабитом голе в третьем периоде?

- Ничего. Что случилось, то случилось.

- Американцы говорят: «Такое чувство, будто ударили в живот».

Чувствуете себя сейчас именно так?

- Ниже живота.

Братарь «Вашингтона» и сборной России Семен Варламов тоже не выглядел именинником, но, будучи человеком

чуть менее эмоциональным, говорил охотнее.

- Чувствуете за собой какую-то вину за поражение?

- Конечно же, я переживаю. Все-таки у нас ведь, по-моему, было лучшее нападение в лиге.

При таком нападении многие зададут себе вопрос: «А что делал вратарь?»

- А как насчет защиты?

- Не мне обсуждать защитников или кого-то еще. Пусть это делают другие.

- Для вратаря самые худшие матчи - как раз такие, когда твоя команда атакует, а у соперников - несколько моментов, но все очень опасные.

- Да, последние три матча именно так и получилось. У «Монреаль» Галак все тащил, а их нападающие, используя контратаки, и забива-

ли голы, которые могли бы и не забить.

- А сегодняшний матч вы могли бы выиграть?

- Братарь может вытащить любую серию, и мне очень обидно, что я этого не сделал.

- Что почувствовали, когда в ваши ворота залетела вторая шайба?

- Я до конца верил, что мы сможем забить три гола. У нас в сезоне часто было, что проигрывали 1:3 или 2:4 - и вытаскивали матч. Мы ведь играли здорово, просто шайба в ворота не шла.

- Это самое обидное поражение в вашей карьере?

- Очень обидное. Мы отлично провели сезон. Такие команды, наверное, нечасто бывают.

С таким нападением не должно иметь значения, как ты играешь в защите.

- Что случилось с вашим болшинством?

- В плей-офф команды играют по другой системе, в этом все дело.

- Можно ли сказать, что не вы проиграли, а выиграл Галак?

- Можно. Потому что мы атаковали очень остро и в каждой игре имели по пять-шесть моментов, которые не могли реализовать из-за вратаря. Да, они многие броски блокировали, но при таком нападении, как у нас, блокируя не блокируя, а что-то должно залететь. Только вот Галак брал все. Он очень хорошо сыграл на Олимпиаде - и продолжил в том же духе. Несмотря на пару неудачных матчей в начале серии, сумел собраться и показать свою лучшую игру.

- На чемпионат мира в Германии собираетесь?

- Со мной на эту тему пока никто не разговаривал, но если пригласят, конечно, поеду.

- А если скажут, что будете там вторым, после Брызгалова?

- Поеду. Почему нет?

Р.С. Овечкин на вопрос о своем возможном участии в чемпионате мира предпочел не отвечать. Дав понять, что об этом он будет думать в ближайшие дни.

Подробности матча в Вашингтоне - стр. 12

Вячеслав БЫКОВ: «ЛУЧШЕ СТО ПРОЦЕНТОВ ОВЕЧКИНА, ЧЕМ ШЕСТЬДЕСЯТ СЕМЬ»

Вчера за несколько часов до начала матча Евротура Финляндия - Россия главный тренер нашей команды Вячеслав Быков обсудил с корреспондентом «СЭ» последние события в мировом хоккее.

- Вас можно поздравить с освоением российской колонии в «Вашингтоне» - Александра Овечкина, Семена Варламова и Александра Семина?

- Знаете, свои эмоции я хотел бы оставить при себе. Считаю

некорректным радоваться поражением кого-либо из наших хоккеистов. Не раз говорил, что на чужой беде своего счастья не построишь.

- Вы верили в то, что «Вашингтон», выиграв серию у «Монреаль» - 3-1, упустит путевку в четвертьфинал?

- Ну, статистики вашей газеты после шестого матча утверждали, что у сборной России уже 67 процентов Овечкина. Так что мы были готовы (смеется). Если же се-

рьезно, то поражение «Вашингтона» стало неприятным сюрпризом для всей НХЛ.

- Варламов уже выразил желание сыграть в Германии. Овечкин пока думает.

- Давайте не будем торопить события. Мы не собираемся в ближайшие часы беречь раны наших мастеров, хотим предоставить им время, чтобы прийти в себя. Но, безусловно, такие мастера, как Овечкин, Семин и Варламов, усилят любую сборную в мире.

- Как обстоят дела с еще одним вратарем-неудачником из НХЛ Ильей Брызгаловым?

- Пока Владислав Александрович (Претьяк - Прим. «СЭ»), который ведет в сборной вратарское направление, Илью не беспокоит. Мы понимаем чувства наших энхаэловцев. Особенно тех, кто оступился в решающем седьмом матче своих серий. Поверьте, Брызгалов, Овечкину, Варламову, Семину сейчас надо отдыхать.

- В интернете появилась информация, что руководство «Салавата Юлаева» чуть ли не поставило вам ультиматум. Мол, определитесь - уфимский клуб или сборная.

- Это полный бред! Знаете, как таким провокационным вещам мы уже привыкли. Особенно накануне главных турниров. Мне остается лишь пожелать удачи и дополнения сочинителям таких фантазий.

Нас из равновесия они не выведут - и мы спокойно продолжим подготовку к чемпионату мира.

Игорь ЛАРИН

Гэри БЭТТМЕН: «ДОГОВОРА С РОССИЕЙ НЕТ И НЕ БУДЕТ»

Слева МАЛАМУД из Вашингтона

Финальный матч в Вашингтоне «Монреаль» - «Вашингтон» почтил своим присутствием комиссар лиги Гэри Бэттмен. Грех было не поговорить с ним на отвлеченные от насущных дел темы. Комиссар, правда, к длинным беседам был не расположен и согласился ответить лишь на пару вопросов.

- НХЛ недавно объявила о приезде своих команд в Россию на товарищеские матчи. Означает ли это, что в ваших отношениях наметился какой-то прогресс?

- Нет, не означает. У нас нет никаких разговоров о трансферах, и мы сейчас не уделяем этому вопросу особого внимания. Трансферного договора нет уже давно, и я предполагаю, что в обозримом будущем и не будет. С другой стороны, у

нас действительно идут переговоры о возможности проведения товарищеских матчей.

- Если это не является признаком прогресса в вопросе о трансферах, то признаком чего это является?

- Того, что у нас есть возможность показывать нашу игру замечательным болельщикам в России. И ничего большего.

- Вы уже знаете точно, какие команды там сыграют?

- Пока нет.

ФУТБОЛ

Андрей АРШАВИН: «ЭМБЛЕМУ КЛУБА НЕ ЦЕЛОВАЛ НИКОГДА»

«Как сегодня матчи чемпионата России закончились?» - возник вопрос за праздничным ужином по случаю вручения Андрею Аршавину приза «Звезда» в лондонском ресторане Nobu. «Три игры - 0:0», - сообщил спешкор «СЭ».

«А еще «Алания» ведет - 1:0», - неожиданно добавил Аршавин. Капитан сборной России может не подключать дома российское телевидение и не видеть матчей нашего переноса - но о том, что он в курсе даже не самых важных новостей, данная ремарка говорит, по-моему, весьма убедительно. Лично меня, признаюсь, результат матча «Ростов» - «Алания» интересовал постольку-поскольку - тем более в Лондоне и по ходу встречи. А вот Аршавин его знал.

Но говорили мы час с лишним большей частью все же об «Арсенале», Арсене Венгере, английском футболе. Не обошли тему сборной России. Как всегда, Аршавин отвечал на вопросы лаконично и предельно точно. В этом смысле он со времен отъезда из «Зенита» не изменился вообще. И слава богу.

- Можете уже назвать себя патриотом «Арсенала»?

- Думаю, я бы солгал, назвав себя таким уж патриотом. При этом, конечно, с уважением отношусь к этому клубу и рад, что являюсь его частью. Очень благодарен болельщикам «Арсенала», которые меня любят.

- Сколько еще лет должно пройти, прежде чем у вас появится желание поцеловать эмблему лондонского клуба?

- В принципе я могу ее хотеть в следующем матче поцеловать. Только я никогда в жизни не целовал ни одной эмблемы ни одного клуба. Лишь один раз показал на флаг сборной России после того, как мы выиграли у сборной Голландии на Еуро.

- Не целовать эмблему - это принцип?

- Не считаю, что таким способом можно что-то доказать. Прекрасно помню один пример, когда в «Зените» Виталий Леонтьевич Мутко говорил нам: «Бой у нас один игрок целует эмблему клуба. Такими, ребятами, я хочу видеть и вас!» Следующий зимой этот игрок «свинтил» в киевское «Динамо». Вот и все.

- Речь о Романе Максимике?

- (Улыбается, но не отвечает).

- Та история засела в ваше подсознание, из-за чего вы и не хотите целовать эмблему?

- Я и раньше понимал, что это ничего не значит. Нет, может, для тех, кто это делает, и значит. Но...

- Скажите, как друг Владимира Быстрова, - он все-таки целовал эмблему «Спартак» или нет?

- Вова сказал, что нет. Я ему верю, потому что он - мой друг.

- «Зенит» для вас значит больше, чем «Арсенал»?

- На данный момент я больше думаю об «Арсенале». За «Зенитом» слежу только по результатам матчей, но иногда получаю и эсэмэски от ребят.

- Вам нравится, каким путем сейчас идет питерский клуб?

- А я не знаю этот путь. Для этого нужно смотреть матчи.

- Нет желания поставить дома тарелку, чтобы ловить российские телеканалы и смотреть наш футбол?

- У меня нет желания ставить русское телевидение, у семьи - есть. Пока я выигрываю.

- Почему?

- Потому что сейчас мы живем в Англии. И чем быстрее привыкнем именно к английской жизни, тем нам будет проще.

- Однажды вы сказали, что богатым людям в России комфортнее, чем в Англии. На острове, по вашим словам, много правил, которые нет никакой возможности обойти, тогда как у нас - иначе.

- Имел в виду то, что сервис для людей, у которых есть деньги, в России лучше. К примеру, мы разговариваем с вами в ресторане, и ни я, ни кто-то другой не смог бы припарковать машину прямо у его входа. Только там, где положено! А в России оставил бы ее прямо у дверей, и охранник следил бы, чтобы с машиной ничего не случилось. Это самый элементарный пример.

Игорь РАБИНЕР

Окончание - стр. 9

РАЗГОВОР ПО ПЯТНИЦАМ

В ГРИМЕРКЕ С БОЯРСКИМ

Михаил Боярский - разумеется, в шпилье и зенитовском шарфе, - шел через площадь Трех вокзалов. Через час у него был спектакль в Доме железнодорожников. Из этого часа между поездом и сценой Боярский собирался сорок пять минут уделить нам.

Мы дожидались у служебного входа и видели, как оборачиваются люди Боярскому вслед - не в силах поверить глазам: он?! Не он?

Сориентироваться и подбежать за автографом не успел, кажется, никто. У народного артиста походка такая, что не промахнешься.

В гримерке он первым делом достал сигареты. С наслаждением закурил. Полчасика спустя пепельница была битком.

- Сколько же за день выкуриваете, Михаил Сергеевич?

- Пачки три. Спать ложусь в половине седьмого утра. Ночь - это тот момент, когда мне никто не мешает, стараюсь его не упускать. Ночью курюшь много. А вот сейчас четыре часа ехал на «Сапсане», там дышать нельзя - я и не вспоминаю о сигаретах. В самолетах тоже спокойно обхожусь.

- Встречали людей, которые курят больше вас?

- Коля Караченцов вообще сигарету не смог бы припарковать машину прямо у его входа. Только там, где положено! А в России оставил бы ее прямо у дверей, и охранник следил бы, чтобы с машиной ничего не случилось. Это самый элементарный пример.

Игорь РАБИНЕР

Окончание - стр. 9

- Никогда не бросаю?

- Только на спор. Две недели не курил.

- Если ложитесь спать утром - во сколько встаете?

- Сегодня проснулся около одиннадцати. Дочка и жена тоже ложатся поздно. После спектакля возвращаемся ближе к полуночи. Пока разговоры за ужином, посуду перемыть, душ принять - уже три часа. Потом Лиза за компьютер усаживается. Расходимся в четыре. А я вчера до утра читал Шукшина, посмотрел фильм «Полторы комнаты», чаю попил, покурил. Зато в поездке удалось посмотреть чашку.

- Виктор Тихонов нам недавно говорил: «Я очень люблю сладкое - а значит, еще не постарел». У вас есть личные признаки того, что не постарели?

- Нет. Был молодым, дальше начал потихоньку стареть. В этом проблема своя прелесть. Не физические недостатки, конечно.

- А что?

- У меня меньше бессмысленных поступков. Я лучше трачу время.

- И когда вы перестали совершать бессмысленные поступки?

- Еще не перестал! Во мне живет стремление к застолию, тинет к друзьям. Вот к путешествиям совершенно равнодушен. Венеция, Джомолунгма, Тибет - все это до фонаря. Нынче мне больше интересен Петербург, да-

ча, стадион, семья, внуки. И выезды в Москву не доставляют той радости, что прежде - когда ехали всем театром на гастроли, радостно, на кураже.

- Вам от этого грустно?

- Мне от этого хорошо.

- На днях Вениамин Смехов вспоминал о своем творческом вечере. Из зала поднялся мужик: «Вы мне очень нравитесь, а вот Боярского не люблю». Смехов ответил: «Расскажу вам историю, после которой вы Боярского полюбите...»

- Любопытно - что ж он такого рассказал?

- Как звонил в Ленинград вам, совершенно простуженному. Помните, чем разговор завершился?

- О, конечно. Была такая история. Всей мушкетерской компанией они выпивали у друзей. Мне даже с температурой было чрезвычайно приятно услышать голоса Балона, Смехова, Смирницкого, Старыгина. Не представляя себя без них. Тогда мы с Ларисой уже вечерили, готовились ко сну. После звонка не выдержал, говорю жене: смотаюсь на вокзал, встречу поезд, срочно какие-то вещи привезли. Выскочил на улицу - и пошло сплошное везение!

- В чем?

- Сразу поймал такси - а на дворе почти ночь. Кстати, предновогодняя. Домчался до аэропорта, в кассе спросил: «Девушка, родная, ближайший

на Москву!» Тут выясняется - нелетная погода. Обычных рейсов нет, в Москву вылетает лишь грузовой самолет. Туда и усадил. Московский аэропорт тоже безлюдный, у выхода караулит одинокая «Чайка». Стучу в окно: «Кого ждешь?» - «Чинювик из Ленинграда должен прилететь».

- Сейчас никто не прилетит, меня подбрось до центра». И на «Чайке», чуть ли не с мигалкой - «вж-и-х, туда!» Ору под окнами во всю глотку - счастье, ребята еще не разошлись. На меня смотрели, как на премьер-министра.

Дочка играла Роксану, а Безруков - Сирано. Там в самом деле есть персонаж - Д'Артаньян. Он выходит на сцену, говорит две фразы: «В таких делах я разбираюсь, право, но поединок ваш в новинку даже мне...» - и исчезает. И вот перед спектаклем достал я старый костюм мушкетера - португую, шпагу, ботфорты, парик. Меня тайком загипировали. Безруков ничего не знал.

- Теперь на такое способны?

- Почему нет? Если славная авантюра, можно кого-то разыграть - всегда рад. Недавно, например, над Безруковым подшутил. Согласился на крошечную роль Д'Артаньяна в антрепризе «Сирано де Бержерак».

Дочка играла Роксану, а Безруков - Сирано. Там в самом деле есть персонаж - Д'Артаньян. Он выходит на сцену, говорит две фразы: «В таких делах я разбираюсь, право, но поединок ваш в новинку даже мне...» - и исчезает. И вот перед спектаклем достал я старый костюм мушкетера - португую, шпагу, ботфорты, парик. Меня тайком загипировали. Безруков ничего не знал.

Юрий ГОЛЫШАК, Александр КРУЖЖОВ

Окончание - стр. 16