

содержание

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
ММVIII

Отец Джона Констебла был мельником и жил в маленькой деревушке Ист-Бергхолт на юго-востоке Англии. Он хотел, чтобы Джон пошёл по его стопам, однако окрестные живописные места рано пробудили в мальчике любовь к рисованию. Учиться живописи ему пришлось в основном самостоятельно. Только в 1800 году, когда ему было далеко за двадцать, Констеблу удалось поступить в лондонскую школу живописи при Королевской академии художеств. Два года спустя в академии впервые была выставлена одна из его работ, называвшаяся очень просто — «Пейзаж».

Тема природы и стала главной во всём творчестве Констебла. Художник постоянно жил в Лондоне, но каждый год приезжал в свою деревню, чтобы писать навсегда полюбившиеся родные места. Такова и картина, которую вы видите на 2-й странице обложки. Лодку, а, точнее, небольшую баржу строили для отца художника, на ней предстояло перевозить мешки с мукой. Художник запечатлел момент удивительного покоя и в природе, и в работе. Плотники, строившие лодку, ушли обедать, рядом с ней остался лишь один человек. Вид берега и реки Стур, в общем, незатейлив, но воссоздан с такой теплотой, что предстаёт чудеснейшим уголком природы.

Так случилось, что огромный талант художника сначала признали не в Англии, а во Франции. Несколько картин Констебла в 20-х годах XIX века попали в Париж и вызвали восторг и зрителей, и искусствоведов. Многие французские художники, например Эжен Делакруа, позже называли себя учениками Констебла.



ЧТО такое
мираж?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

В старинный голландский город Делфт приглашает писатель Владимир Малов.
Стр. 8



ПРАВДА ЛИ, что в Древней Греции знали, что планета Земля — это шар?
Стр. 11



КАК образовались
подземные кладовые
нефти?
Стр. 20

КТО И КОГДА построил
первую ветряную
мельницу?
Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,
семь тысяч **КАК**,
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений