

А  
Страхов Н. Н.

Сочинения гр. Л. Н. Толстого

Страхов Н. Н. Литературная критика / Вступит. статья, составл. Н. Н. Скатова, примеч. Н. Н. Скатова и В. А. Котельникова.-- М.: Современник, 1984.-- (Б-ка "Любителям российской словесности").

[OCR Бычков М. Н.](#)

## СОДЕРЖАНИЕ

Сочинения гр. Л. Н. Толстого

Война и мир. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Томы I, II, III и IV. *Статья первая*

Война и мир. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Томы I, II, III и IV. *Статья вторая и последняя*

Литературная новость

Война и мир. Сочинение гр. Л. Н. Толстого. Томы V и VI

## СОЧИНЕНИЯ гр. Л. Н. ТОЛСТОГО

В двух частях. Спб. 1864.

(Издание Ф. Стелловского.)

-- А что, барин, ваше дело -- господское.

-- Что, -- спросил я.

-- Дело-то, дело -- господское, -- повторил он, шамкая беззубыми губами.

Л. Я. Толстой. "Юность".

### *Статья первая*

Что делает в последнее время наша поэзия? Чем заняты умы наших людей, одаренных творческою силою?

Работа наших творческих сил заслонена и отодвинута на задний план всякого рода историческим движением, так шумно совершающимся теперь на нашей родине. Но тем не менее эта работа продолжается: поэзия делает свое дело. И должно считать даже весьма замечательным явлением, что среди той шумной сумятицы мнений и направлений, которая у нас недавно господствовала, среди того общего упадка внимания к литературе, того все более и более возрастающего равнодушия читателей, которое последовало за этой сумятицей, наша поэзия делала свое дело, свое настоящее дело.

Это дело всегда одинаково; оно во все времена устремлено на раскрытие, как говорится, тайн души человеческой. Так было и в наше последнее время. Внутренний вопрос души, уяснение себе идеала душевной красоты -- вот куда были обращены помыслы наших творческих умов. И если мы внимательно взглянем в то, какие ответы даны на вопрос, как поставлено его решение, то найдем немало достойного размышления. Тут сказалось верное слово, может быть, слабым и неполным образом, но сказалась боль и радость русской души, отразилась и наша всегдашняя сущность, и та минута, которую эта сущность переживает в ходе нашей истории.

Возьму здесь пока трех наших писателей: Тургенева, Писемского и гр. Л. Толстого, причем

А