

СОДЕРЖАНИЕ

Дарования Жана Батиста Шардена, родившегося в семье парижского столяра-краснодеревщика, проявились рано. Ему едва исполнилось 29 лет, когда его избрали академиком французской Академии художеств, назвав «изобразителем цветов, плодов и жанровых сцен». Первый успех Шардену принесли мастерски написанные натюрморты, на которых изображены самые простые предметы. Характерны даже сами названия натюрмортов Шардена: «Медный бак», «Трубки и кувшин», «Букет». А в Санкт-Петербургском Эрмитаже можно увидеть его «Атрибуты искусства». На картине представлены книги, листы бумаги с рисунками, мраморный бюст и другие предметы, которые можно считать символами творчества. Эту картину художник написал, когда ему было уже 67 лет, по заказу российской императрицы Екатерины II.

Знамениты также созданные Шарденом сценки из повседневной жизни обыкновенных парижан, его современников. Персонажи таких картин — служанки, кухарки, разносчицы товаров, часто художник изображал детей. Эти полотна очень просты, но искусная кисть художника наполнила их теплотой, берущей зрителя за душу. Такова и картина «Возвращение с рынка», которую вы видите на 2-й странице обложки. «Сюжет» её тоже прост — служанка вернулась домой с покупками и на минутку остановилась у стола передохнуть. Но обычный быт выписан с такой любовью, что картина получилась даже поэтичной.



ОТКУДА берётся в земле газировка?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

В город Луксор на Ниле, который когда-то был столицей Древнего Египта, приглашает писатель Владимир Малов.
Стр. 8



ДАВНО ЛИ появилась швейная игла?
Стр. 11
КАКОЙ музей основал Пётр I?
Стр. 14

КТО изобрёл двигатель внутреннего сгорания?
Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,
семь тысяч **КАК**,
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений