

# содержание

ЗОЛОТОЙ  
ФОНД  
ПРЕССЫ  
ММVIII

Детство Евгения Евгеньевича Лансере прошло в Павловске под Петербургом — историческом месте, где расположен один из великолепных загородных дворцов российских императоров. Уже одно это могло пробудить у него интерес к истории. А художественные наклонности во многом были предопределены семейным окружением: отец Лансере был скульптором, а дядя — известным живописцем. Живописи будущий художник учился сначала в Петербурге, потом в Париже. Вернувшись в Россию, он быстро приобрёл известность своими картинами на исторические темы.

Одно из самых знаменитых полотен Лансере — «Императрица Елизавета Петровна в Царском Селе», на котором запечатлён торжественный выход государыни из дворца на прогулку в парк. Но особенно художника интересовало время правления Петра Первого — отца Елизаветы Петровны. Ему посвящены такие картины Лансере, как «Корабли времён Петра I» и «Петербург начала XVIII века». И та, и другая о главной заботе Петра — создании российского морского флота: ведь и в «городской» картине на первом плане набережная и идущая по бурным осенним водам шлюпка с гребцами.

А на картине, которую вы видите на 2-й странице обложки, — знаменитый ботик Петра. Морским делом царь увлёкся ещё в юности и плавал по Яузе на маленьком гребном судёнышке, оснащённом мачтой с парусом. В 1723 году сохранившийся ботик доставили из Москвы в Петербург, чтобы он участвовал в торжественном смотре Балтийского флота.



**ПОЧЕМУ**  
мы похожи  
на родителей?  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.  
**Стр. 6**

В подмосковный город Каширу на реке Оке приглашает писатель Владимир Малов.  
**Стр. 8**



КТО придумал поворотный круг театральной сцены для быстрой смены декораций?  
**Стр. 11**



КОЛУМБ открыл Америку...  
А какие именно американские земли?  
**Стр. 20**

ДАВНО ли в полях стали работать зерноуборочные комбайны?  
**Стр. 24**



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,  
семь тысяч **КАК**,  
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений