

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»
(ЯГПУ им. К. Д. Ушинского)

Верхневолжский филологический вестник = Verhnevzhski Philological Bulletin : научный журнал. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2018. – № 4 (15) – 307 с. – ISSN 2499-9679.
2018, № 4 (15). – 500 экз.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

М. В. Новиков, доктор исторических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ, заведующий кафедрой теории и методики профессионального образования ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (*главный редактор*); **Н. Н. Летина**, доктор культурологии, доцент кафедры культурологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора*); **О. В. Лукин**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории языка и немецкого языка ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора*); **И. Ю. Лученская-Бурдина**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русской литературы ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора*); **Л. В. Ухова**, доктор филологических наук, доцент кафедры теории коммуникации и рекламы ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора, ответственный редактор*); **Том Байер**, профессор русского языка Миддлбери колледжа (США); **Е. И. Бойчук**, доктор филологических наук, доцент кафедры романских языков ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **Е. М. Болдырева**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **Е. Г. Борисова**, доктор филологических наук, профессор кафедры связей с общественностью Московского государственного лингвистического университета; **Е. В. Быкова**, доктор филологических наук, доцент кафедры связей с общественностью в бизнесе Санкт-Петербургского государственного университета; **Жеф Вершуерен**, доктор филологических наук, профессор университета г. Антверпена (Бельгия); **Л. Г. Видулова**, доктор филологических наук, профессор кафедры романской филологии, заместитель директора Института иностранных языков по научной работе и международной деятельности Московского городского педагогического университета; **Е. И. Горошко**, доктор филологических наук, доктор социологических наук, профессор, заведующая кафедрой межкультурной коммуникации и иностранного языка Национального технического университета «Харьковский политехнический институт» (Украина); **В. В. Деметьев**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского; **Т. И. Ерохина**, доктор культурологии, профессор, проректор Ярославского государственного театрального института; **Т. С. Злотникова**, доктор искусствоведения. Заслуженный деятель науки РФ, профессор кафедры культурологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **Неля Иванова**, доктор филологических наук, профессор Университета им. профессора доктора А. Златарова (Болгария); **Н. Н. Иванов**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории и методики преподавания филологических дисциплин ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **В. И. Карасик**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой английской филологии Волгоградского государственного социально-педагогического университета; **Христо Кафтаджиев**, доктор филологических наук, профессор факультета журналистики Софийского университета (Болгария); **Н. И. Клушина**, доктор филологических наук, профессор кафедры стилистики русского языка факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, председатель Стилистической комиссии Международного комитета славистов; **Г. Е. Крейдлин**, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Института лингвистики Российского государственного гуманитарного университета; **А. Д. Кривоносов**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой коммуникационных технологий и связей с общественностью Санкт-Петербургского государственного экономического университета, директор Северо-Западного филиала Европейского института PR (EPR), эксперт ООН по PR; **Е. Н. Лагузова**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **А. В. Леденев**, доктор филологических наук, профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова; **Ли Сяотао**, доктор русского языка и русской литературы, профессор института иностранных языков Юго-Западного университета, г. Чунцин (КНР); **В. А. Маслова**, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания Витебского государственного университета (Беларусь); **А. Д. Петренко**, доктор филологических наук, профессор, директор института иностранной филологии, заведующий кафедрой теории языка, литературы и социолингвистики Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского; **Т. Г. Попова**, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка (второго) Военного университета МО РФ (Москва); **Иво Поспишил**, доктор филологических наук, профессор, заведующий Институтом славистики философского факультета Университета им. Масарика, г. Брно, Чехия; **Г. Г. Почепцов**, доктор филологических наук, заведующий кафедрой социальных коммуникаций Мариупольского государственного университета (Украина); **Рenate Ратмайр**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории языка и переводоведения гуманитарного факультета Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов; **Е. Ф. Серебренникова**, доктор филологических наук, профессор кафедры романской филологии Евразийского лингвистического института – филиала Московского государственного лингвистического университета в г. Иркутске; **В. Н. Степанов**, доктор филологических наук, профессор, проректор по управлению знаниями, заведующий кафедрой массовых коммуникаций Международной академии бизнеса и новых технологий (Ярославль); **И. А. Стернин**, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, директор Центра коммуникативных исследований, профессор кафедры общего языкознания и стилистики Воронежского государственного университета; **Л. А. Трубина**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русской литературы, проректор по учебно-методической работе Московского педагогического государственного университета; **Н. А. Фатеева**, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, руководитель научного центра междисциплинарных исследований художественного текста Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН; **Т. Н. Федвленкова**, доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных языков профессиональной коммуникации Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых; **Г. Ю. Филипповский**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **Г. Т. Хухун**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории языка и англистики Московского государственного областного университета; **Эвелин Эндерлайн**, доктор филологических наук, почетный профессор Страсбургского университета, вице-президент Ассоциации русистов Франции (Франция); **Т. В. Юрьева**, доктор культурологии, профессор кафедры журналистики и издательского дела ЯГПУ им. К. Д. Ушинского.

Журнал входит в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук.

Публикуемые в журнале материалы рецензируются членами редакционной коллегии.

Адрес редакции:

150000, г. Ярославль, Республиканская ул., 108/1

Тел.: (4852) 30-55-96 (научная часть), 72-64-05, 32-98-69 (издательство)

Адреса в интернете: <http://yspu.org/>; <http://vv.yspu.org/>

Свидетельство о регистрации средства массовой информации:

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ПИ № ФС 77-68454 от 27.01.2017 г.

Условия публикации статьи в научном журнале «Верхневолжский филологический вестник»

см. на сайте: <https://vv.yspu.org/for-authors/terms/>

© ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», 2018

© Авторы статей, 2018

FOUNDER:

Yaroslavl State Pedagogical University named after K. D. Ushinsky (YSPU after K. D. Ushinsky)

Verhnevolzhski Philological Bulletin : scientific journal. – Yaroslavl : YSPU, 2018. – № 4 (15). – 307 pages. – ISSN 2499-9679.

2018, № 4 (15). – 500 copies.

EDITORIAL BOARD

M. B. Novikov, Doctor of History, Professor, Honoured Scientist, Department of Theory and Methods of Professional Education, Head of Department, YSPU after K. D. Ushinsky, (Chief editor); **N. N. Letina**, Doctor of Cultural Science, Associate Professor, Department of Cultural Studies, YSPU (Deputy chief editor); **O. V. Lukin**, Doctor of Philology, Professor, Department of the Theory of Language and the German Language, Head of department, YSPU; **I. Yu. Luchenetskaya-Burdina**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Russian Literature, YSPU (Deputy chief editor); **L. B. Ukhova**, Doctor of Philology, Associate Professor, Department of the Theory of Communication and Advertising, YSPU (Deputy chief editor); **Tomas R Beyer**, Professor of the Russian Language, Middleberry College (USA); **E. I. Boichuk**, Doctor of Philology, Associate Professor of Department of Roman Languages, YSPU; **E. M. Boldyreva**, Doctor of Philology, Professor, Department of Russian Literature, YSPU; **E. G. Borisova**, Doctor of Philology, Professor, Department of Public Relations, Moscow State Linguistic University; **E. V. Bykova**, Doctor of Philology, Associate Professor of the Department of Public Relations in Business of the St. Petersburg State University; **Jef Verschuere**, Doctor of Philology, Professor, Antwerp University (Belgium); **L. G. Vikulova**, Doctor of Philology, Professor, Department of Romance Philology, Institute of Foreign Languages, Deputy Director, Moscow City University; **E. I. Goroshko**, Doctor of Philology, Doctor of Social Sciences, Professor, Department of Cross-cultural Communication, Head of department, Kharkov Polytechnical Institute (Ukraine); **V. V. Dementyev**, Doctor of Philology, Professor, Department of Theory, History of the Language and Applied Linguistics; Institute of Philology and Journalism, Saratov State University named after N. G. Chernyshevsky; **T. I. Erokhina**, Doctor of Cultural Studies, Professor, Deputy Rector of Yaroslavl State Theatre Institute; **T. S. Zlotnikova**, Doctor of Art, Professor, Honoured Scientist of Russian Federation, Department of Cultural Studies, YSPU; **Nelya Ivanova**, Doctor of Philology, Professor, University named after Professor Doctor A. Zlatarov (Bulgaria); **N. N. Ivanov**, Doctor of Philology, Professor, Department of Theory and Methods of Teaching Philological Sciences, YSPU; **V. I. Karasik**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of English Philology, Volgograd State Pedagogical University; **Christo Kaftandjiev**, Doctor of Philology, Professor, Faculty of Journalism, Sofia University (Bulgaria); **N. I. Klushina**, Doctor of Philology, Professor, Department of Russian Stylistics, Faculty of Journalism, Lomonosov Moscow State University, Head of Stylistics Board, International Slavic Committee; **G. E. Kreidlin**, Doctor of Philology, Professor, Department of the Russian Language, Institute of Linguistics, Russian State University for the Humanities; **A. D. Krivonosov**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Communication Technologies and PR, St.-Petersburg State University of Economics, Director of North-Western branch, IEPR, UNO PR expert; **E. N. Laguzova**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of the Russian Language, YSPU; **A. V. Ledenev**, Doctor of Philology, Professor of Department of Contemporary Russian Literature and Modern Literary Process, Philological Faculty of Lomonosov Moscow State University; **Li Xiaotao**, Doctor of Russian Language and Russian Literature, Professor of Institute of Foreign Languages of South-West University, Chongqing, PRC; **V. A. Maslova**, Doctor of Philology, Professor, Department of General and Russian Linguistics, Vitebsk State University (Belarus); **A. D. Petrenko**, Doctor of Philology, Professor, Director of Institute of Foreign Philology, Head of Department of Theory of Language, Literature and Sociolinguistics of Crimean Federal University named after V. I. Vernadsky; **T. G. Popova**, Doctor of Philology, Professor, Department of the English Language, Military University of the Ministry of Defence, RF (Moscow); **Ivo Pospishyl**, Doctor of Philology, Professor, Head of Institute of Slavic Philology of Philosophy Faculty of Masaryk University, Brno, the Czech Republic; **G. G. Pocheptsov**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Social Communications, Mariupol State University (Ukraine); **Renate Rathmayr**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Slavic Languages, Vienna University of Economics (Austria); **I. B. Rubert**, Doctor of Philology, Professor of Department of Language Theory and Theory of Translation of Humanitarian Faculty of Saint-Petersburg State University of Economics and Finance; **E. F. Serebrennikova**, Doctor of Philology, Professor, Department of Romance Philology, Euroasian Linguistic University in Irkutsk (branch of Moscow State Linguistic University); **V. N. Stepanov**, Doctor of Philology, Professor, Vice Rector, Head of Department of Mass Communications, International Academy of Business and New Technologies (Yaroslavl); **I. A. Sternin**, Doctor of Philology, Professor, Honoured Scientist of the Russian Federation, Director of Center of Communicative Researches, Professor of Department of General Linguistics and Stylistics of Voronezh State University; **L. A. Trubina**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Russian Literature, Vice-Rector for Education of Moscow Pedagogical State University; **N. A. Fateeva**, Doctor of Philology, Professor, a chief research worker, Head of Scientific Center of Interdisciplinary Researches of Literary Text of Institute of the Russian Language named after V. V. Vinogradov of Russian Academy of Sciences; **T. N. Fedulenkova**, Doctor of Philology, Professor, Department of Foreign Languages in Professional Communication, Vladimir State Stoletov University; **G. Yu. Filippovsky**, Doctor of Philology, Professor, Department of Russian Literature, YSPU; **G. T. Khukhuni**, Doctor of Philology Professor, Head of Department of Language Theory and Anglistics of Moscow State Regional University; **Evelyne Enderlein**, Doctor of Philology, Professor Emeritus of Strasburg University, Vice-President of Russian Philology Association in France (France); **T. V. Yurieva**, Doctor of Cultural Studies, Professor, Department of Journalism and Publishing, YSPU.

The magazine is included into the list of the leading reviewed scientific magazines and editions where the main scientific results of theses to get the academic degree of the Doctor and Candidate of sciences are published.

Materials published in the journal are reviewed by the members of the editorial board

Address of the editorial office

150000, Yaroslavl, Respublikanskaya st., 108/1

Tel.: (4852) 30-55-96 (research department), 72-64-05, 32-98-69 (publishing office)

Internet addresses <http://yspu.org/>; <http://vv.yspu.org/>

Certificate of mass media registration:

The Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology, and Mass Media

PI № FS 77-68454, 27.01.2017

Conditions for the Publishing Article in the Scientific Magazine

«Verhnevolzhski Philological Bulletin»: <https://vv.yspu.org/for-authors/terms/>

© FSBEE HE/ FGBOY VO «Yaroslavl State Pedagogical University named after K. D. Ushinsky», 2018

© Authors of the articles, 2018



«Родное слово есть именно та
духовная одежда, в которую должно облечься всякое знание,
чтобы сделаться истинной собственностью
человеческого сознания...»

К. Д. Ушинский

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Русская литература

- Мокляк В. И.** Поэтика фантастического в древнерусских житийных циклах _____ 8
- Андреева В. Г.** Человек и проблема антропоцентризма в русском романе
второй половины XIX в. _____ 13
- Иванов Н. Н., Макеева С. Г.** Образы-архетипы творчества М. Пришвина _____ 22
- Леденев А. В.** Эффект фонетической иррадиации личного имени в рассказе
В. Набокова «Первая любовь» _____ 28
- Болдырева Е. М.** Дифференциация фактуальных и фикциональных жанров
автобиографической литературы конца XX – начала XXI в. _____ 34
- Журналистика**
- Арбатская Е. О.** Биологические метафоры в теории медиа _____ 45
- Ермолин Е. А.** Эмотивный и экспрессивный нарратив в транспарентном блогинге _____ 51
- Джумайло О. А.** Понятие интермедиальности и его эволюция в современном научном знании _____ 58
- Малыгина Л. Е.** «Виртуальные собеседники»: перспективы развития телевизионного
промодискурса _____ 63
- Юрьева Т. В., Тихомирова А. Л.** Российские СМИ как площадка для разрешения
градостроительных конфликтов _____ 71
- Петрова М. В.** Научно-популярная журналистика: традиции и современные реалии _____ 78

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Русский язык

- Белов В. А.** Способы наивного толкования лексического значения существительных _____ 83
- Цыбова И. А.** О соотношении формы, значения и функций словообразовательных аффиксов _____ 92
- Беглова Е. И.** Фразеологические единицы как смысловое и эмоциональное
ядро современного журнального текста _____ 98
- Кулаковский М. Н.** Вставные конструкции как средство создания вариативности
в современном художественном тексте _____ 105
- Разумов Р. В.** Онимические конфликты в российском урбанонимическом пространстве _____ 112
- Суханова И. А.** Общие мотивы и языковые средства создания образов персонажей Пастернака и
Достоевского _____ 120
- Менькова Н. В.** Диминутивы как речевая неудача _____ 127

Германские языки

<i>Лукин О. В.</i> Работы С. Г. А. Герлинга в парадигме немецкой рациональной грамматики и лингводидактики XIX века _____	137
<i>Воронко Е. П., Нефедова, Л. А.</i> Культурно-маркированная лексика швейцарского варианта немецкого языка: диатопическое измерение _____	144
<i>Сосой О. А.</i> Средства языковой объективации комического эффекта в немецких анекдотах _____	150
<i>Бейм В. В.</i> Рисунок темпоральной сетки гороскопа (на материале немецкого языка) _____	157
<i>Кондратенко М. М.</i> Славянские заимствования в южнонемецкой лексике традиционной культуры (на материале говоров немецких переселенцев) _____	161
<i>Глебова Е. А.</i> Концепт медийной глобализации на материале англоязычных СМИ _____	166

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Теоретические аспекты культурных процессов

<i>Воронина О. А.</i> Символизм женственности и мужественности в русской культуре _____	172
<i>Тюкина Л. А.</i> Индивидуальные и коллективные воспоминания как основа формирования культуры _____	179
<i>Лепехин Н. Н., Протанская Е. С.</i> Суггестология в контексте культурогенеза как научное направление _____	186
<i>Можегов В. И.</i> Открытие Пушкина-мыслителя в работах С. Франка _____	195
<i>Лихоманова А. А.</i> Национально-государственные идеи А. С. Пушкина в поэме «Медный всадник» _____	200
<i>Хренов Н. А.</i> Вождь и масса в ситуации романтической и термидорианской фазы в истории революции _____	207
<i>Ерохина Т. И.</i> Максим Горький: культурный герой и память культуры _____	217

Исторические аспекты культурных процессов

<i>Бабурина Н. Ф., Полемаева В. В.</i> Мода как отражение социальной структуры Российской империи XIX столетия (на примере дворянского сословия) _____	223
<i>Певтуев В. И.</i> А. П. Чехов и его современники в контексте общественных дискуссий рубежа XIX–XX вв. _____	232
<i>Розина О. В.</i> Историко-культурологическая реконструкция мест ссылки Николая II _____	237
<i>Осьмачко С. Г.</i> Культурологические проблемы взаимодействия мифа и стереотипа в современном общественном сознании _____	244
<i>Осьмачко С. Г., Артамонова О. А.</i> Культура и идеология: некоторые проблемы взаимовлияния _____	251
<i>Никифоров Ю. С.</i> Роль «устной истории» в изучении региональных элит позднего социализма _____	260
<i>Плуженская Л. В., Панова Е. А.</i> Моделирование локального бренда исторического города _____	267
<i>Гапонова Ж. К.</i> Самоидентификация провинциала в массовом сознании современной России _____	274
<i>Цветкова О. Л.</i> Генезис общества потребления в постсоветской России и культурное влияние США _____	281

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Историческая прагматика. Использование языка во времени _____	293
Детская книга: издательские стратегии и актуальные читательские практики _____	297
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____	302



*"The word of your native tongue is nothing else but
the spiritual clothing to envelop any kind of knowledge
for it to become a true achievement
of human thought..."*

K. D. Ushinsky

THE CONTENT

LITERARY CRITICISM

Russian literature

- Moklyak V. I.** Fantastic Poetics in Old Russian Hagiographic Cycles _____ 8
- Andreeva V. G.** The Person and Problem of Anthropocentrism in the Russian Novel
of the second half of the 19th century _____ 13
- Ivanov N. N., Makeeva S. G.** Image-Archetypes of M. Prishvin's Works _____ 22
- Ledenev A. V.** The effect of phonetic irradiation of a proper name in V. Nabokov's short story
«The First Love» _____ 28
- Boldyreva E. M.** Differentiation of Factual and Fictional Genres of Autobiographical Literature
of the end of the XX – the beginning of the 21st century _____ 34

Journalism

- Arbatskaya E. O.** Biological Metaphors in the Theory of Media _____ 45
- Ermolin E. A.** Emotive and Expressional Narrative in Transparent Blogging _____ 51
- Dzhumaiylo O. A.** Concept of Intermediality and Its Evolution in Modern Scientific Knowledge _____ 58
- Malygina L. E.** «Virtual Interlocutors»: Prospects of TV-Promodiscourse Development _____ 63
- Yurieva T. V., Tikhomirova A. L.** The Russian Media as a Platform for Resolving of Town-Planning
Conflicts _____ 71
- Petrova M. V.** Popular Scientific Journalism: Traditions and Modern Realities _____ 78

LINGUISTICS

Russian language

- Belov V. A.** Ways of Naive Interpretation of the Lexical Meaning of Nouns _____ 83
- Tsybova I. A.** About the Ratio of Form, Value and Functions of Word-Formation Affixes _____ 92
- Beglova E. I.** Phraseological Units as a Semantic and Emotional Kernel of the Modern Journal Text _____ 98
- Kulakovskiy M. N.** Parenthetic Constructions as a Means to Make Variability in the Modern Art Text _____ 105
- Razumov R. V.** Onymic Conflicts in the Russian Urbanonymic Space _____ 112
- Sukhanova I. A.** Common Motifs and Language Tools in the Creation of the Characters in Works by
Pasternak and Dostoyevski _____ 120
- Menkova N. V.** Diminutives as Speech Failure _____ 127

Germanic languages

Lukin O. V. The Works by S. H. A. Herling in the Paradigm of German Rational Grammar and Linguodidactics of the XIX century _____	137
Voronko E. P., Nefedova L. A. The Culturally Marked Vocabulary of the Swiss Option of German: Diatopic Measurement _____	144
Sosoi O. A. Means of Language Objectivization of a Comic Effect in the German Jokes _____	150
Beym V. V. The Drawing of a Temporal Network of a Horoscope (on the German material) _____	157
Kondratenko M. M. Slavic Borrowings in the South German Lexicon of Traditional Culture (on the material of German immigrants' dialects) _____	161
Glebova E. A. Concept of Media Globalization on the material of English-language media _____	166

CULTURAL SCIENCE

Theoretical aspects of cultural processes

Voronina O. A. Symbolism of Femininity and Masculinity in Russian Culture _____	172
Tyukina L. A. Individual and Collective Memoirs as a Basis for Forming Culture _____	179
Lepekhin N. N., Protanskaia E. S. Suggestology in the Context of Cultural Genesis as a Scientific Direction _____	186
Mozhegov V. I. Revealing of Pushkin the Thinker in S. Frank's Works _____	195
Likhomanova A. A. «The Bronze Horseman» by A. S. Pushkin: National and State Ideas of the Poet _____	200
Khrenov N. A. The Leader and the Masses in the Situation of the Romantic and Thermidorian Phase in the History of Revolution _____	207
Erokhina T. I. Maxim Gorky: a Cultural Hero and Memory of Culture _____	217

Historical aspects of cultural processes

Baburina N. F., Poletaeva V. V. Fashion as Reflection of the Social Structure of the Russian Empire in the XIX century (on the example of nobility) _____	223
Peftiev V. I. A. P. Chekhov and His Contemporaries in the Context of Public Discussions at the turn of the 19-20th century _____	232
Rozina O. V. Historical and Culturological Reconstruction of Places of Nicholas II's Deportation _____	237
Osmachko S. G. Culturological Problems in Interaction of the Myth and Stereotype in Modern Public Consciousness _____	244
Osmachko S. G., Artamonova O. A. Culture and Ideology: Some Problems of Interference _____	251
Nikiforov Yu. S. Role of «Oral History» in Study of Late Socialism Regional Elite _____	260
Pluzhenskaya L. V., Panova E. A. Modeling of a Local Brand of the Historic Town _____	267
Gaponova Zh. K. Self-Identification of the Provincial in Mass Consciousness of Modern Russia _____	274
Tsvetkova O. L. Genesis of Consumer Society in Post-Soviet Russia and US Cultural Influence _____	281

SCIENTIFIC LIFE

Historical pragmatics. Use of language in time _____	293
Children's book: publishing strategy and relevant reader's practices _____	297

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS _____	305
--	-----