

содержание

Творчество французского художника Франсуа Буше пришлось на то время, когда в искусстве господствовал стиль, называемый рококо. Ему свойственны особая изысканность и декоративность. Этому стилю придерживались архитекторы, модельеры, композиторы и, конечно, художники.

Присмотритесь к картине на 2-й странице обложки: всё изображённое на ней нарочито изысканно, вычурно — и интерьер комнаты, и посуда, и мебель, и одежды персонажей. Однако сразу же замечаешь и тонкое мастерство художника, с каким создано это полотно, запечатлевшее обычную жанровую сценку.

Таким мастерством отмечены и все картины Франсуа Буше, а он написал их великое множество, причём самых разных. Его увлекали мифологические сюжеты, жанровые сценки из жизни высшего света, он писал пейзажи, портреты, пасторали — так называются картины, поэтизирующие мирную сельскую жизнь.

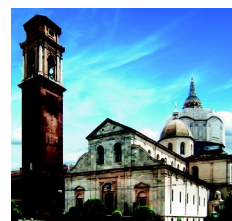
А жизнь самого художника сложилась очень счастливо, хотя была наполнена непрерывным трудом. Отец Франсуа Буше тоже был художником, зарабатывающим на жизнь рисованием узоров для вышивки. А сын превзошёл отца талантом и на своём веку был удостоен множества почестей. Его картины украшали покои самых знатных особ, Буше был директором Королевской академии живописи и скульптуры и главным придворным художником короля Людовика XV. Это была великая честь, которой тщетно добивались многие другие художники.



КАКОЙ
газ самый
благородный?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

В итальянский город
ТУРИН приглашает
писатель Владимир
Малов.
Стр. 8



ЧЕМ интересен «сладкий»
фрукт хурма?
Стр. 20

ДАВНО ЛИ
появились медали —
вторая по значимости
награда после ордена?
Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и многие другие наши рубрики.

**Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



**Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации**

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений