

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
ОТДЕЛЕНИЕ ИСТОРИКО-
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
СЕКЦИЯ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ РАН

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 38

Издается с сентября 1993 г.



МОСКВА
2015

ББК 83
Л 64

Главный редактор
А.Н. Николюкин – д-р филол. наук

Редакция:
А.И. Чагин – д-р филол. наук (зам. главного редактора)
Е.А. Цурганова – канд. филол. наук,
Т.Г. Юрченко (ответственный редактор)
А.В. Голубков (ученый секретарь)

Редакционный совет:
В.Н. Аношкина – д-р филол. наук, *И.Л. Волгин* – д-р филол. наук, *И.Л. Галинская* – д-р филол. наук, *Н.В. Королёва* – д-р филол. наук, *О.А. Коростелёв* – канд. филол. наук, *Т.Н. Красавченко* – д-р филол. наук, *И.В. Логвинова* – канд. филол. наук, *А.Е. Махов* – д-р филол. наук, *П.В. Палиевский* – д-р филол. наук, *А.Н. Сенкевич* – д-р филол. наук, *Л.В. Скворцов* – д-р филос. наук, *В.Н. Терёхина* – д-р филол. наук, *В.М. Толмачёв* – д-р филол. наук, *Е.П. Чельшев* – академик РАН

Литературоведческий журнал № 38: Науч. журн. / РАН. ИНИОН; Отд-ние ист.-филол. наук. Секция языка и лит.; Гл. ред. Николюкин А.Н. – М.: ИНИОН, 2015. – 316 с.

В журнале публикуются научные статьи по истории отечественной и зарубежной литературы, по теории литературы, а также хроника литературной жизни и библиография по литературоведению.

Рукописи представляются в редакцию в печатном и электронном виде. К тексту статьи прилагаются: краткая аннотация на русском и английском языках и список ключевых слов, а также справка об авторе с указанием ученой степени, должности, места работы и контактной информации. Публикуемые рукописи рецензируются. Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается.

The Journal of Literary History publishes articles and essays on the history of Russian and foreign literature, theory of poetry, as well as literary chronicle and bibliography. The manuscripts are reviewed. The articles by postgraduates are published gratis.

Номер журнала, посвященный 400-летию выхода романа «Дон Кихот» Мигеля де Сервантеса, включает статьи по отдельным аспектам творчества писателя, особенностям историко-культурного контекста эпохи, а также работы, касающиеся значения романа в истории всемирной литературы.

Для литературоведов, культурологов, преподавателей и студентов высших учебных заведений.

Журнал входит в систему elibrary.ru

ISSN 2073-5561

ББК 83
© Литературоведческий журнал, 2015. Научное издание
© ИНИОН РАН, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

К 400-летию романа «Дон Кихот» Мигеля де Сервантеса

<i>С.И. Пискунова.</i> «Дон Кихот» 1615 versus «Дон Кихот» 1614	5
<i>О.А. Светлакова.</i> Преображение средневекового вертикального художественного пространства в «Дон Кихоте».....	40
<i>М.Ф. Надъярных.</i> «Дон Кихот» и Сервантес в метаморфозах жизни-письма-чтения Х.Л. Борхеса	50
<i>И.В. Логвинова.</i> Немецкий Дон Кихот	74
<i>А.Н. Николюкин.</i> Американский Дон Кихот.....	82
<i>В.Т. Олейник.</i> Сервантес и Лермонтов	95
<i>А.С. Курилов.</i> В.Г. Белинский и Сервантес: Из истории отечественной аксиологии	111
<i>К.С. Корконосенко.</i> О коллективной работе над переводом «Дон Кихота» 1929–1932 гг.	122
<i>Т.М. Миллионщикова.</i> Испанский идадьго и русский князь с точки зрения американцев.....	143
<i>А.А. Илюшин.</i> К истории антропонима Дон Кихот / Дон Кишот	157

Публикации

<i>В.В. Розанов.</i> Тайна. Из записной книжки писателя. Главы XXVI–XXXVIII / Публикация и комментарии А.Н. Николюкина, текстологическая подготовка И.В. Логвиновой, послесловие Г.В. Хлебникова	163
---	-----

Заметки Кота Ученого	312
Коротко об авторах	314