

В.Г. Белинский

## Мелкие рецензии 1839 года

В.Г. Белинский. Полное собрание сочинений в 13 томах. Том третий

Статьи и рецензии 1839-1840. Пятидесятилетний дядюшка

Издательство Академии Наук СССР, Москва, 1953

[OCR Бычков М.Н.](#)

## Содержание

Архивариус, водевиль П. С. Федорова

Ложа 1-го яруса на последний дебют Тальони... Соч. П. Каратыгина

Дядя Симон, торговец по ярмонкам, или Ум хорошо, а два лучше того. Перев. соч. Жюссье

Руководство к логике, составленное Николаем Рождественским

Новая российская грамматика в вопросах и ответах. Издал учитель Михайло Меморский

Ключ к изъяснению снов, составленный по соч. Калиастро, великого Альберта, Мартына Задека <...>, изд. Михаилом де ла Портон

10. **Архивариус**, водевиль в одном действии П. С. Федорова. Представлен в первый раз на императорском Александринском театре 19 июля 1837 года, в пользу актера г. Дюра. С.-Петербург, 1838. В типографии А. Воейкова и комп. 106 (16).<sup>1</sup>

Пауков, одно из действующих лиц водевиля, так поет в конце его:

Мы теперь наверно с вами  
При директоре таком,  
И с архивными делами  
Пресчастливо проживем.

Дунюшка, другое лицо их водевиля, прибавляет от себя так:

Но еще б счастливей жили,  
Если б в публике самой  
Снисходительней все были  
К архиварьюсу с семьей!

Очень хорошо -- что и говорить! Впрочем, на петербургской сцене, при игре г. Дюра, этот водевиль прекрасен, равно как на московской -- это мы сами видели -- превосходен.

11. **Ложа 1-го яруса на последний дебют Тальони**. Анекдот-водевиль в двух картинах (,) сочинение П. Каратыгина. Санкт-Петербург, печатано в типографии А. Плюшара, 1838. 64 (16).<sup>2</sup>

Впрочем, этот водевильчик недурен и в чтении, как забавная шутка.

12. **Дядя Симон, торговец по ярмонкам, или Ум хорошо, а два лучше того**. Перевод с четвертого издания книги соч. Жюссье, увенчанной публичною наградою в Париже, назначенною за лучшую книгу для чтения городских и сельских жителей. Санкт-Петербург, 1838. В типографии императорской Российской академии, 319 (12).<sup>3</sup>

Из заглавия этой книги можно видеть ее цель и назначение, и о достоинстве ее мы можем сказать