

УДК 821.161.1.09  
ББК 83.3 (2Рос-Рус)

Рецензенты:

*Садомская Наталия Дмитриевна*, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы, журналистики и методики преподавания литературы филологического факультета ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет».

*Савельзон Игорь Вильямович*, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы, журналистики и методики преподавания литературы филологического факультета ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет».

**Скибина О.М.**

**История русской литературы (Литература рубежа XIX-XX веков):**  
учебно-методическое пособие/Скибина О.М. – Оренбург, ГБУ РЦРО, 2021. – 64 с.

Пособие содержит лекции и методические рекомендации по курсу «История русской литературы (Литература рубежа XIX-XX веков)». Предназначено для студентов, магистрантов, учителей литературы и преподавателей-филологов. Печатается по решению кафедры литературы, журналистики и методики преподавания литературы. Протокол № 8 от 18 марта 2021.

УДК  
821.161.1.09  
ББК  
83.3 (2Рос-Рус)  
О.М.Скибина

### Пояснительная записка

Учебно-методическое пособие «История русской литературы (Литература рубежа XIX-XX веков)» рассчитано на студентов 4 курса. В соответствии с Учебным планом бакалавриата этот курс студенты осваивают в течение седьмого семестра. Он занимает в системе обучения филолога особое место. Данный курс продолжает знакомство студентов четвертого курса с традициями и новаторством великой русской литературы, с основным перечнем произведений русских писателей конца XIX - начала XX века. Он посвящен изучению закономерностей существования реалистического направления параллельно с модернистскими течениями, а также возникновению трех литературных направлений, составляющих понятие декаданс (символизм, акмеизм, футуризм), формированию представления об историко-культурном контексте возникновения новых литературных течений, свойственных концу XIX века и общих закономерностях развития литературного процесса в переходную эпоху. Данный курс координирует понятия, связанные с проблемой межпредметных связей при изучении курсов «История русской литературы XIX в.», «История русской литературы XX в.» и «Теория литературы». Данный курс закладывает прочный фундамент гуманитарных знаний и позволяет студентам-филологам сориентироваться в следующих далее курсах «Истории русской литературы», в частности, всей русской литературы XX века. **Новизна данного пособия.** В пособии представлен обширный материал по истории русской литературы Серебряного века – самого противоречивого и неоднозначно оцениваемого в научной литературе прошлых десятилетий, новые архивные материалы, доказывающие влияние так называемой массовой литературы на поэтику высокой, разработано новое научное направление и открыта новая закономерность становления поэзии и прозы дооктябрьского периода русской литературы. Автор пособия является одним из авторов учебника «История русской литературы XX-начала XXI