

РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ  
ИНФОРМАЦИИ  
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ  
НАУКАМ



# Культурология

дайджест

**3 (74)**  
**2015**

МОСКВА  
2015

УДК 008

ББК 71.0

К 90

Серия «*Теория и история культуры*»

*Центр гуманитарных научно-информационных исследований*

Отдел культурологии

Редакционный совет серии:

*Л.В. Скворцов* – доктор философских наук,  
председатель,

*И.Л. Галинская* – доктор филологических наук,  
зам. председателя, *Г.В. Хлебников* – кандидат фило-  
софских наук, *С.Я. Левит* – кандидат философских  
наук,

*Ю.Ю. Чёрный* – кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

*И.Л. Галинская* – доктор филологических наук,  
главный редактор,

*Э.Н. Жук* – зам. главного редактора, *С.Я. Левит* –  
кандидат философских наук,  
*Т.Н. Гончарова*, *Т.А. Фетисова*

Редактор-составитель выпуска –  
доктор филологических наук *И.Л. Галинская*

Ответственный за выпуск –

*Т.Н. Гончарова*

**Культурология:** Дайджест / РАН. ИНИОН.  
Центр гуманит. науч.-информ. исслед. Отд. культу-  
рологии; Ред. кол.: Галинская И.Л., гл. ред., и др. –  
М.: ИНИОН, 2015. – (Сер.: Теория и история куль-  
туры / Ред. совет: Скворцов Л.В., пред., и др.). –  
2015. – № 3 (74) / Ред.-сост. вып. Галинская И.Л. –  
220 с.

Содержание издания определяют разнообразные  
материалы по культурологии.

Contents of this issue cover various material on cultur-  
ology.

ISSN 2073-5588

*Издано при поддержке Российского фонда содействия  
образованию и науке*

ББК 71.0  
© ИНИОН РАН 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Э.С. Маркарян. Очерки теории культуры.....</i>	<i>7</i>
<i>Л.А. Софронова. О маньеризме и барокко.....</i>	<i>12</i>
<i>Митчелл Эш. Бакалавр чего, магистр кого? «Гумбольдтовский миф» и исторические трансформации высшего образования в немецкоязычной Европе и США .....</i>	<i>15</i>
<i>Луиджи Зойя. Самоустранение отца: Обращение к будущему .....</i>	<i>21</i>

### СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Н. Иевлева, М. Потапова. Устойчивость зрительских предпочтений....</i>	<i>24</i>
<i>Н. Иевлева, М. Потапова. Изменения в социально-демографической структуре публики основной экспозиции ГРМ после перестройки .....</i>	<i>27</i>
<i>Н. Иевлева, М. Потапова. Зрительские оценки выставок .....</i>	<i>29</i>

### ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>И.Л. Галинская. Т.Г. Шевченко. К 200-летию со дня рождения ....</i>	<i>31</i>
<i>Жиль Делёз. Марсель Пруст и знаки .....</i>	<i>34</i>
<i>Петр Матвеецкий. Хлебников – стихия и мера .....</i>	<i>37</i>
<i>Н.А. Ашихманова. Трансформация ценностей в концептосфере постмодернизма .....</i>	<i>46</i>

## ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО- ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Елена Косолобова. Дом божественной драмы</i> .....	49
<i>Михаил Степаненко. Анна Ахматова. Киев. Украина</i> .....	52
<i>А. Невская. Супрематизм Казимира Малевича</i> .....	55

## КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

<i>Татьяна Игнатова (Котрелёва). «Написанъ бысть сѣи стѣи образ... В Москве в Преображенском»</i> .....	58
<i>Лариса Бужинская, Наталья Федорова. Библия Тиссо</i> .....	62

## СИМВОЛЫ И ЗНАКИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР

<i>Л.А. Черная. Антропологический код древнерусской культуры</i> .....	67
<i>Елена Нестерова. Там, где восходит солнце:</i> .....	84
Новогодние традиции Китая и Японии .....	84
<i>Николай Непомнящий. Экзотическая зоология</i> .....	88

## КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

<i>Ирина Шевеленко. «Суздальские богомазы», «новгородское кватроченто» и русский авангард</i> .....	94
<i>Дарья Букатова. Образы Евы, Девы Марии и Марии Магдалины в социокультурной модели включения женщины в общественный порядок средневекового Запада...</i>	100
<i>Дарья Букатова. «Монахиня» как социокультурный тип: Актуализация сферы сакрального</i> .....	104
<i>Луиджи Зойя. Миф об отце как единственном прародителе</i> .....	107

## ФЕНОМЕНЫ ЗЕМНЫЕ И НЕБЕСНЫЕ

<i>Н.Н. Непомнящий, А.Ю. Понизовский.</i>	«Знак Страстей Христовых» .....	110
---	---------------------------------	-----

## ПРОСВЕТИТЕЛИ И ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ

<i>Л.В. Шемберко.</i>	Григорий Кричевский – с нами .....	114
<i>Андрей Ваганов.</i>	«Правда о России» .....	118

## ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

<i>Дмитрий Иванов.</i>	Из истории английского театра .....	121
<i>А. Степанов.</i>	История объявлений: Газетная реклама в России XVIII–XX вв. ....	138
<i>В.А. Суковатая, Е.Г. Фисун.</i>	Женские тела и имперские фантазии: Гарем как территория восточного Другого .....	140
<i>А. Мещеряков.</i>	Модернизация Японии: Ускорение тела .....	144
<i>А. Мещеряков.</i>	Традиционная Япония: Обязанности взрослых и радости старцев .....	149

## ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ

<i>Жанна д'Арк.</i>	.....	152
<i>И.Л. Галинская.</i>	Леонид Добычин .....	154
<i>Мэри Шелли.</i>	.....	156
<i>Альберт Швейцер</i>	.....	158

## МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

<i>Александра Архипова.</i>	«Штирлиц шел по коридору...»: Как мы придумываем анекдоты .....	160
<i>М.Ф. Казючиц.</i>	Поэтика сериала .....	164
<i>Раиса Овчинникова.</i>	Природа кича: Поиск критериев .....	173

Фильм «Левиафан».....	175
-----------------------	-----

## КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

<i>А.В. Востриков.</i> Книга о русской дуэли .....	179
<i>И.М. Безман.</i> Из «Меги» в «Секи»: Молодежное потребление одежды секонд-хенд в Санкт-Петербурге .....	191
<i>Т. Буллах.</i> В погоне за брендами, или Возрождение «потребительского сафари» в сфере секонд-хенд потребления в современной Украине .....	194
<i>Ю.В. Егерева, О.Ю. Гурова.</i> «Хантеры» и секонд-хенд потребление в Санкт-Петербурге .....	197
<i>А. Панченко.</i> Страх в большом городе.....	200
<i>О.В. Шабурова.</i> Пространство мечты: Жизнь за забором.....	204
<i>Е.В. Полухина.</i> Особенности социального порядка в постсоветском дачном пространстве: Труд, поколения и гендер.....	207

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

<i>Е.С. Шилова.</i> Основные лингвистические характеристики интернет-коммуникации .....	210
<i>Б.Ю. Мамиева.</i> Воздействие журналистики на развитие вооруженных конфликтов.....	213

## ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>Э.А. Китанина.</i> Процессы глобализации и прагматика современных англицизмов в русском языке .....	215
<i>А. Шмелев.</i> Распространенная ошибка или новая норма: Как отличить одно от другого?.....	217