

содержание

Судьба Николая Александровича Ярошенко сложилась для художника необычно. Он родился в семье генерал-майора, и отец настоял, чтобы сын тоже стал военным, несмотря на его рано проявившиеся художественные способности. С девяти лет будущий художник учился в кадетском училище, а в 1869 году завершил военное образование в петербургской Михайловской артиллерийской академии. Но одновременно он занимался в Петербургской академии художеств. К концу 1870-х годов Ярошенко уже был известным художником и членом знаменитого Товарищества передвижников. Такое название оно получило потому, что входившие в него художники устраивали независимые передвижные выставки своих работ в городах России. Но и службу военный инженер Ярошенко не оставлял, и только в 1892 году вышел в отставку в чине генерал-майора.

Ярошенко прославился картинами, на которых запечатлены простые люди — его современники. Это, например, «Кочегар», «Курсистка», «Студент» и даже «Террористка» — в его время народовольцы вели настоящую «охоту» за императором Александром II, закончившуюся его убийством в 1881 году. Но самой знаменитой работой художника стала картина, которую вы видите на 2-й странице обложки. Из зарешеченного окна арестантского вагона несколько человек наблюдают за жизнью «свободных» голубей. У каждого из арестантов своя судьба и своя вина; не исключено, что кто-то из них был осуждён без вины, как это во все времена случалось в России. Картина написана так, что зритель сочувствует им и осознаёт, что, скорее всего, преступны те, кто выносил им приговоры.



НА КАКИХ
деревьях растёт
колбаса?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

В подмосковный город Жуковский, «столицу российской авиации», приглашает писатель Владимир Малов.

Стр. 8



КАК дворец французских королей стал самым знаменитым музеем мира?

Стр. 14

КОГДА на смену обычному кузнечному молоту пришёл паровой?

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений