
Поэты-демократы 1870-1880-х годов.
Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.
Л., "Советский писатель", 1968
Биографические справки, подготовка текста и примечания В.Г. Базанова,
Б.Л. Бессонова и А.М. Бихтера
Дополнение:
Русские песни и романсы.
Классики и современники.
М., "Художественная литература", 1989
OCR Бычков М.Н <mailto:bmnn@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

Биографическая справка
209. На смерть Судейкина
210. Призыв
211. На коронацию
212. На переломе
213. Отрывок из неоконченной поэмы "Софья Перовская". Письмо к матери
214. Борцу поэту
215. Сон в летнюю ночь. (Баллада-шутка)
216. Современному поколению
217. Песня ссыльных
218. "Нет, я не плакал здесь!.. Сухи мои глаза..."
219. "Во мраке я пою, средь непробудной ночи..."
220. "Не скорбным, бессильным, остывшим бойцам..."
221. Памяти Гете
222. Максиму Горькому
223. Непримируемый
224. Красное знамя (Перевод с польского)
225. "Как жизнь мелка, в каких цепях унылых..."
226. Буря
227. Пора!
228. Царские гости

Дополнение

Цусима
Песня (Вся наша жизнь есть труд кровавый...)
Предсмертная песня
Красное знамя (песенный вариант стихотворения)

Владимир Германович Богораз родился в глуши волынского полесья, в местечке Овруч, в 1865 году. Однако в его метрическом свидетельстве значится: "1862, Мариуполь". Этот документ отец достал после переезда семьи в Таганрог, чтобы до установленного возраста устроить сына в местную гимназию. Отец Богораз торговал углем и пшеницей, служил в синагоге, кое-что писал и печатал (по древне- и новоеврейски), но все эти занятия не принесли ему материального достатка: с десяти лет Богоразу пришлось зарабатывать частными уроками.

К концу 1870-х годов в таганрогскую гимназию прибыло несколько молодых учителей из высланных студентов; возник кружок. Старшая сестра Богораз привезла из Петербурга сборник революционных стихов, вдохновивших ее брата на самостоятельное творчество в этом роде.

В 1880 году пятнадцатилетний Богораз стал студентом естественного отделения физико-математического факультета Петербургского университета. Со второго курса он перешел на юридический факультет, где было особенно много студентов-социалистов. Богораз вошел в кружок "Народной воли", которым руководил А. И. Желябов. Тогда же через публициста С. Н. Кривенко он связался с редакцией "Отечественных записок", для которых перевел несколько произведений Золя и Мопассана.

Осенью 1882 года за участие в студенческой демонстрации Богораз был