

Владимир Легойда:
РПЦ открывает храмы, но просит прихожан об осторожности



Страница 05

Валентина Матвиенко
призвала гибко подходить к организации летних лагерей



Страница 02

В звездный отряд
космонавтов возьмут лишь четырех из 28 кандидатов



Страница 09

Вратарь «Динамо»
Антон Шунин всю жизнь играет за московский клуб и не жалеет об этом



Страница 12



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Среда, 10 июня 2020. № 124(8178) www.rg.ru

Федеральный выпуск

02
18 партий направят наблюдателей на голосование по поправкам в Конституцию

02
Госдума одобрила законопроект против завышения кадастровой стоимости земли

03
Аграриям расширяют доступ к льготным кредитам

03
Долги граждан за ЖКУ пока только растут

06
Почему пла- вильный котел наций не смог переварить расовые противоречия в США

06
Во Франции пандемия ускорила «закат» наличных денег

09
Японские ученые разработали новую таблицу элементов

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА Михаил Пиотровский о будущем Эрмитажа после пандемии

Идем в музей

Жанна Васильева

Пока все обсуждают, как выходить из самоизоляции, у коллег Эрмитажа появился этот опыт. Центры Эрмитажа в Казани, в Выборге и Амстердаме уже открылись. Директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский надеется, что музеи, вводя временные ограничения для посетителей, смогут не только гарантировать их безопасность, но и избежать углубления социального расслоения.

Как проходит выход из карантина в столь разных городах?

МИХАИЛ ПИОТРОВСКИЙ: Я бы предпочел говорить не о выходе из карантина, а о переходе музея из онлайн в офлайн. Именно накопленный опыт общения в Сети очень пригодится в той новой жизни, в которой мы все оказались, нравится нам это или нет.

В этом новом мире, что рождается на наших глазах, все очень удобно делать удаленно — работать, читать лекции, смотреть кино, проводить экскурсии, планерки, конференции и даже фестивали. Но оборотная сторона «вольного серфинга» в Сети — жесткое регламентирование жизни офлайн, невообразимое еще полгода назад.

Нынешнее открытие центров Эрмитажа очень важно для нас как «пилотный» опыт. Собственно, в этом и есть одна из целей наших центров — проверка, обкатка новых способов музейной работы.

Первым открылся Центр Эрмитажа в Казанском кремле. Билеты продаются по сеансам, которые начинаются каждые 30 минут. Одновременно в зале может быть не более 10 человек. В экскурсионной группе максимум — 5 человек.

Я слышала, что в Казани пришли четыре человека в первый день. Это правда?

МИХАИЛ ПИОТРОВСКИЙ: В следующие дни было уже 40 и 60 человек. В обычной ситуации туда приходили от 200 до 400 человек ежедневно. Люди должны привыкнуть к новой ситуации, новым правилам.

Выставка, насколько я понимаю, осталась прежней — «Матисс. Пикассо. Шагал».



Михаил Пиотровский: Эрмитаж выходит офлайн. Но ситуация и санитарные требования диктуют свои правила. Мы вынуждены ввести сеансы, которые ограничивают пребывание в музее двумя часами.

Искусство Западной Европы 1910–1940-х годов в собрании Эрмитажа?

МИХАИЛ ПИОТРОВСКИЙ: Да, она пользовалась успехом. На самом деле это история про искусство между двумя мировыми войнами XX века.

Там невероятный подбор работ: иллюстрации Шагала к «Библии», любимые художники Геринга и экспрессионисты пролетарской закалки. Очень интересный проект. Зрители его оценили. С точки зрения новой системы прохода посетителей, проблем в музее никаких нет.

А в Амстердаме?

МИХАИЛ ПИОТРОВСКИЙ: В Центр Эрмитажа в Амстердаме выпускают по 20 человек каждые 15 минут. Примерно 500 человек в день. Билеты на все сеансы распроданы. Местная специфика сказалась в том, что идею изменить температуру на входе в Голландии восприняли как покушение на privacy. Но покупая билет онлайн, вы должны ответить на вопросы о состоянии здоровья.

При входе в музей, кроме билтера, посетителей встречает человек, который уточняет, нет ли у вас температуры, кашля и проч. Список вопросов нам обещали прислать. Если возникают сомнения в правдивости информации, могут не пустить. Но таких случаев, по моему, еще не было. А дальше зритель идет в музей по разметке — по нумерованным квадратам.

Похуже на детские «классики»...

МИХАИЛ ПИОТРОВСКИЙ: Возможно. На днях на Давосском форуме была секция, где обсуждали будущее театров в эпоху COVID-19. И театральные люди говорили, что к расположению людей в зрительном зале и фойе надо подходить как к хореографическому этюду.

Когда думаешь, что у нас будет не просто движение по квадратам вокруг музейных витрин, а современная хореография, то, вроде, не так грустно. К сожалению, без маршрута внутри музея нам сейчас не обойтись.

Вопрос в том, каким должен быть этот маршрут, с какими вариациями, чтобы люди, с одной стороны, чувствовали себя в безопасности, а с другой стороны, не озверели от этого расчисленного движения, как в аэропорту.

СТРАТЕГИЯ В России появится нацпроект по внутреннему туризму

Маршрут перестроен

Евгений Гайва

Предприятиям туриндустрии могут снизить НДС, а россияне, путешествующих по стране, поддержать субсидиями. Правительство России вместе с отраслевым сообществом разрабатывает новый национальный проект по внутреннему и въездному туризму.

Для развития туризма введут льготы. «Например, речь идет о широком применении инвестиционного налогового вычета для развития туристической инфраструктуры», — рассказал «РТ» президент «ОПОРЫ России» Александр Калинин, участвующий в заседаниях рабочих групп. Налоги для объектов туризма и спорта должны быть существенно ниже, предлагается снизить НДС. «В плане эта мера есть, надеюсь, она останется», — сказал Калинин.

В Европе, а также в Турции НДС для туриндустрии снижен. В результате зарубежный турпродукт влетит россиянам. Чтобы отечественный туризм конкурировал с ним на равных, придется постараться. «Туризм в России долгое время рассматривался как некая самодеятельность. Река, палатка и рюкзак за спину. А на самом деле это огромный и еще не разработанный у нас пласт экономической и социальной сферы», — говорит председатель Комитета Совета Федерации по социальной политике Валерий Рязанский. Для освоения этого пласта пришло время?

4 →

ПРАВО Судьям предпишут ориентироваться на прецеденты Верховного суда страны

Истина в последней инстанции

Владислав Куликов

Пленум Верховного суда России готовит постановление, которое эксперты назвали прорывным. По сути у нас закрепляются элементы прецедентного права. Судьи будут обязаны ориентироваться на правовые позиции Верховного суда России по аналогичным делам.

Важные разъяснения заложены в проекте постановления пленума Верховного суда России, прописывающего правила рассмотрения дел в арбитражном суде кассационной инстанции. Да, данный документ касается только арбитражных судов. Однако речь об универсальном принципе, так что эксперты не исключают, что в ближайшей перспективе Верховный суд даст аналогичные разъяснения и для гражданских процессов, то есть споров обычных граждан.

В проектируемом постановлении дано четкое указание кассационным судам проверять выводы первой и апелляционной инстанции на предмет соответствия правовым позициям Верховного суда России.

4 →

ПРОИСШЕСТВИЕ Михаил Ефремов устроил пьяное ДТП с трагическим исходом

Смертельный номер

Владимир Баршев

Актеру Михаилу Ефремову грозит от 5 до 12 лет. Столь строгое наказание предусмотрено Уголовным кодексом за аварию, совершенную в нетрезвом виде, в которой погиб человек.

Авария произошла в понедельник вечером прямо в центре столицы, на Смоленской площади. В этом месте Садовое кольцо делает небольшой изгиб. Судя по видеозаписи с места происшествия, Ефремов, двигавшийся на своем Jeep Grand Cherokee во второй от центра дороги полосе, на этом изгибе и не подумал поворачивать. Он продолжил движение прямо, выехал на встречную полосу, где лобовую столкнулся с автомобилем Lada. Эти особенности характерны для ДТП, в которых водитель заснул за рулем. Спал ли он, сейчас сказать невозможно. Как утверждают источники в полиции, в машине Ефремов был один. Но — в состоянии сильного алкогольного опьянения. Его медобследование, которое всегда проводится при авариях с пострадавшими, показало, по данным СМЭИ, 1,05 мг алкоголя на литр выдыхаемого воздуха. Для сравнения: пьяным считается тот, у кого содержание алкоголя в выдохе превышает 0,16 мг/л.

4 →

ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ

КАЛЕНДАРЬ
12 июня — День России — праздник и выходной день. В этом году он выпадает на пятницу

ПРАВО
Товарищей здесь нет. Верховный суд в каких случаях садится не обязан платить товариществу

ПУТЕШЕСТВИЕ
Нас спасут космические машины. Лучшие глэдзы страны — о том, куда лучше поехать этим летом

ТВ
ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Российская Газета
НЕДЕЛЯ
Тираж номера 3 250 926

НАША СТРАНА. НАША КОНСТИТУЦИЯ. НАШЕ РЕШЕНИЕ!

ОБЩЕСТВО
Поправки в Конституцию: голосовать можно будет с 25 июня по 1 июля

НЕДЕЛЯ на выборы

ЭКОНОМИКА
200 миллиардов — людям. Платить придется поименно: гражданам на ближайшие полгода

ОБРАЗОВАНИЕ
Онлайн-уроки едет министр. Сергей Шойгу. На первом месте: дорогие школы

СПОРТ
Сколько зрителей дозволительно? Спортивные болельщики в инфекционную больницу

КУЛЬТУРА
Нау — «серую зону». Зачем император доверил в сына судьбу наместника? И что это значит

Официальные курсы валют ЦБ России с 10.06.20	Австралийский доллар 47,4678 Азербайджанский манат 40,4801 Армянский драм 14,2656 Белорусский рубль 28,8682 Болгарский лев 39,5248 Бразильский реал 14,2390	Венгерский форинт** 22,4298 Вон Республики Корея*** 57,1445 Гонконгский доллар* 88,6111 Датская крона 10,3686 Доллар США 65,6745 Евро 77,3481	Индийская рупия** 90,8243 Казахстанский тенге** 17,1665 Канадский доллар 50,9909 Киргизский сом** 92,5237 Китайский юань* 96,8802 Молдавский лей* 39,8691	Новый туркменский манат 17,1046 Норвежская крона* 73,1046 Польский злотый 17,4058 Румынский лей 15,9779 СДР 94,7481 Сингапурский доллар 49,3068	16,9494 73,1046 17,4058 15,9779 94,7481 49,3068	Таджикский сомони* 66,7553 Турецкая лира 10,1109 Узбекский сум*** 67,6796 Украинская гривна** 25,7763 Фунт стерлингов 86,3007 Чешская крона* 28,9607	Шведская крона* 71,8954 Швейцарский франк 40,7685 Южноафриканский рэнд* 63,6199	73,9939 71,8954 40,7685 63,6199	*3a10 **3a100 ***3a1000 ****3a10 000
--	--	--	--	--	--	---	---	--	---

