

РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ
ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ
НАУКАМ



Культурология

дайджест

1 (60)
2012

МОСКВА
2012

УДК 008
ББК 71.0
К 90

ИНИОН РАН
Центр гуманитарных научно-информационных исследований
Серия «*Теория и история культуры*»

Отдел культурологии

Редакционный совет серии:

Л.В.Скворцов – доктор философских наук, председатель,
И.Л. Галинская – доктор филологических наук, заместитель
председателя, *Г.В. Хлебников* – кандидат философских наук,
С.Я. Левит – кандидат философских наук,
Ю.Ю. Чёрный – кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

И.Л. Галинская – доктор филологических наук, главный редактор,
Э.Н. Жук – заместитель главного редактора, *С.Я. Левит* –
кандидат философских наук, *Т.Н. Гончарова*, *И.И. Ремезова* –
кандидат философских наук

Научный редактор-составитель выпуска –
кандидат философских наук *С.Я. Левит*

Редактор – кандидат философских наук *И.И. Ремезова*

Ответственный за выпуск –
Т.Н. Гончарова

К 90

Культурология: Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр гуманитар. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; Ред. кол.: *И.Л. Галинская*, гл. ред., и др. – М.: ИНИОН, 2012. – (Сер.: Теория и история культуры / Ред. совет: *Скворцов Л.В.*, пред., и др.). – 2012. № 1 (60) / Ред.-сост. вып. *С.Я. Левит*. – 230 с.

В сборнике рассматривается комплекс следующих проблем: теория культуры, архив эпохи, философия культуры, социология культуры, диалог культур, психологические подходы к литературе и искусству, лексикон культурологии.

Different cultural problems are considered in this issue, such as: theoretical problems of culturology; philosophy of culture, sociology of culture, dialogue of cultures, archives of epoch. Acquaintance with ideas of culturologists is the main precondition of further consideration of the great mystery – man and his culture. This issue addressed to specialist in the field of culturology, philosophy, history of culture, cultural and social anthropology.

ISSN 2073-5588

УДК 008
ББК 71.0
© ИНИОН РАН, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

КОСМОС КУЛЬТУРЫ

Ю.А. АСОЯН. «Культура себя»: К генеалогии одного понятия Мишеля Фуко	5
Ю.А. АСОЯН. «Цивилизация» и «культура» в советском идеологическом дискурсе 1920-х – начала 1930-х годов	21
Ю.А. АСОЯН. «Сочинитель самобытных культур»? (Идея культуры в сибирском областничестве Н.М. Ядринцева).....	29

СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Л.Д. ГУДКОВ. Социология культуры: Научно-аналитический обзор тематического номера «Кёльнского журнала по социологии и социальной психологии».....	40
--	----

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

З.И. КИРНОЗЕ. Психологические подходы к литературе и искусству	116
А.А. АСОЯН. Дантология Веселовского и современное дантоведение	129
Н.И. ИЩУК-ФАДЕЕВА. Новая драма: Философские истоки и поэтические новации	153

ЛЕКСИКОН КУЛЬТУРОЛОГИИ

О.А. КРИВЦУН. Возрождение как тип культуры.....	172
С.М. ПЕРЕВАЛОВ. Софистика	178
Л.Н. ГОЛУБЕВА. Культурологическая педагогика А.А. Ухтомского.	184

АРХИВ ЭПОХИ

С.А. ДЕМИДОВА. В поисках выхода из одиночества: Экзистенциальная проза Ж.-П. Сартра.....	193
Е.Н. МОТОВНИКОВА. Одиночество мыслителя: Классика или маргиналия? (случай Н.Н. Страхова).....	207

РЕЦЕНЗИИ

И.А. ОСИНОВСКАЯ. С антиномическим привкусом	224
--	-----

КОСМОС КУЛЬТУРЫ

Ю.А. Асоян

«КУЛЬТУРА СЕБЯ»: К ГЕНЕАЛОГИИ ОДНОГО ПОНЯТИЯ МИШЕЛЯ ФУКО

Аннотация. В статье рассматривается понятие «культура себя». Оно появляется в «Герменевтике субъекта» М. Фуко. «Культура себя» выступает как метакатегория «заботы о себе». Согласно Фуко, о культуре себя имеет смысл говорить, начиная с эпохи эллинизма. Говоря о генеалогии понятия «la culture de sua» у Фуко, автор обращается к работам исследователя-эллиниста Пьера Адо (Pierre Hadot). Понятие «культура себя» автор соотносит с понятием «пайдейя», обращаясь к работам В. Йегера (W.Jäger), А.-И. Марру (Henri-Irénée Marrou), Илзетраут Адо (Ilsetraut Hadot).

Ключевые слова: культура себя, забота о себе, пайдейя, цивилизация, культура, humanitas.

Annotation. The article is devoted to the concept of «Oneself culture». It is described in The Hermeneutics of the Subject by Michel Foucault. «Oneself culture» is metha-category of concern of oneself. According to Foucault the phenomenon of «Oneself culture» appears in the Hellenistic époque.

Keywords: «Oneself culture», concern of oneself, paideya, civilization, culture, humanitas.

Понятие «культура себя» в работах Фуко

Понятием «культура себя» (la cultur de sua) отмечены поздние работы Фуко. Оно появляется в «Герменевтике субъекта» – лекциях, прочитанных Фуко в Коллеж де Франс в 1981/1982 учеб-