

содержание

Илья Ефимович Репин едва ли не самый знаменитый из всех русских художников. Кто же не знает, что это он написал полотна «Иван Грозный и сын его Иван», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Крестный ход в Курской губернии», «Арест пропагандиста» и, наконец, «Бурлаки на Волге». Как раз после «Бурлаков» и началась его громкая слава. Художнику тогда ещё не исполнилось тридцати. Но позади уже были долгие годы учёбы: сначала в топографической школе маленького городка Чугуева Харьковской губернии, где преподавали не только черчение, но и рисование, затем у местного художника. И едва представилась возможность, юный Илья уехал в Петербург. Сначала он занимался в Рисовальной школе, потом поступил в Академию художеств.

Летом 1870 года, ещё учась в академии, молодой художник вместе с несколькими друзьями совершил путешествие по Волге. Бурлаков, тянувших по воде тяжёлые баржи, Репин видел и до этого на реке Неве, но на Волге они произвели на него сильнейшее впечатление. Поразителен был контраст каторжного труда с красотами волжских мест.

Написанная Репиным картина стала событием для русского общества, её сочли символом всей России, где труженикам зачастую приходилось выбиваться из сил, получая за это гроши. Присмотритесь к знаменитой картине внимательнее. Люди изнурены ежедневным непосильным трудом, и всё-таки каждый из них — самобытная личность. Сколько полезного они могли бы сделать для родной страны, сложись их судьба по-другому.



ЗАЧЕМ человеку
узоры на пальцах?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ**.
Стр. 6

В старинный город Выборг приглашает писатель Владимир Малов.
Стр. 8



ОТЧЕГО в некоторых странах движение правостороннее?
Стр. 11



КАК замок принцев Конде под Парижем стал знаменитым музеем?
Стр. 14

ЧЕМ интересно садовое растение крыжовник?
Стр. 20

КОГДА начали строить первые электростанции?
Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,
семь тысяч **КАК**,
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений