

# содержание

ЗОЛОТОЙ  
ФОНД  
ПРЕССЫ  
ММVIII

Николай Семёнович Самокиш родился в городе Нежине Черниговской губернии в 1860 году. Талант рисовальщика заметил в нём его гимназический учитель рисования Р. Музыченко-Цыбульский и подготовил ученика к поступлению в Императорскую академию художеств. Уже тогда Николая стал особенно привлекать жанр реалистичной батальной живописи, и после учёбы он уехал в Париж учиться у известного художника-баталиста Эдуарда Детайля.

Вернувшись в Россию, он стал не вольным живописцем, а служащим военного ведомства, по заданию которого выполнял рисунки, посвящённые манёврам и истории кавалерийских полков. Во время Русско-японской войны Самокиш был фронтовым корреспондентом и в Первую мировую войну как корреспондент выезжал на места боевых действий. После революции живописец был одним из создателей советской школы батальной живописи.

Сам художник был блестящим кавалеристом, страстным поклонником верховой езды, что ярко отразилось в его творчестве. «Я лошадь считаю благородным и красивым созданием и стараюсь изображать её не только с наружной стороны, но и передать её психику, её порыв, что самое красивое у лошади, даже кляча на скаку красива и живописна». Другим направлением Николая Самокиша было изображение казачества, и в наши дни по его картинам можно изучать его историю, быт, форму.



**КАКИЕ** способы измерения самые необычные?

**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

**Стр. 6**

**ЧЕМ** уникален заповедник Аскания-Нова?

**Стр. 8**



**КАКИЕ** существуют виды клея?

**Стр. 11**



**КАКИЕ** исторические загадки скрывает Старо-Ладожский музей-заповедник?

**Стр. 14**



**КАКИЕ** средневековые замки считаются самыми большими?

**Стр. 20**

**ЧТО** за морское существо, которому может быть 15 000 лет?

**Стр. 23**

**ЧЕМ** особо интересна история трамваев?

**Стр. 24**



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

**Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг

