

содержание



Живописца Никифора Степановича Крылова, выходца из простой семьи, проживавшей в городе Калязине, можно смело отнести к разряду «самородков».

Он родился в 1802 году, с детства любил рисовать и в молодости даже примкнул к артели странствующих иконописцев. В одной из церквей Тверской губернии его и увидел за работой уже тогда знаменитый художник и педагог Алексей Венецианов. Он писал: «Заметил я между живописцами-работниками одного, который и писал смелее прочих, и был моложе других». Удивительно, но мастеру пришлось не один год уговаривать юного таланта переехать в Петербург на учёбу! Однако в итоге и сам Крылов, и его учитель не прогадали. В 1827 году Крылов получил золотую медаль от Императорского общества поощрения художеств за картину «Зима». Позже он сосредоточился на портретном искусстве. А прожил всего 29 лет — одарённого живописца унесла эпидемия холеры.

Зима вообще была любимым «пейзажным сезоном» Никифора Крылова. Он много стараний прикладывал, стараясь изобразить снежный покров, что считалось очень трудным искусством. Одним из таких пейзажей и стала «Русская зима».



ЧЕМ удивительна Марианская впадина?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

ЧТО интересного можно увидеть и узнать в городе металлургов Череповце?

Стр. 8



КАК измеряют буйство подземной стихии?

Стр. 11



КАКИЕ удивительные исторические экспонаты можно увидеть в Музее циркового искусства в Санкт-Петербурге?

Стр. 14

ПОЧЕМУ книга «Описание земли Камчатки» путешественника Степана Крашенинникова так увлекательна и актуальна в наши дни?

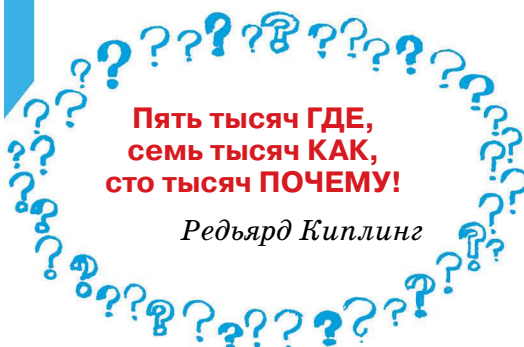
Стр. 20



ЧЕМ необычна и интересна история бумажных денег в России?

Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.



**Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг

