

содержание

Молодость французского художника Теодора Жерико прилась на бурную эпоху победоносных Наполеоновских войн. Императором-полководцем в ту пору восхищалась вся страна, а любой солдат или офицер его армии слыл героем. Неудивительно, что первые полотна Жерико были написаны в духе героического романтизма.

Громкую славу принесла молодому художнику картина, которую вы видите на 2-й странице обложки. Обратите внимание на год, когда она была написана — 1812-й. Как раз тогда Наполеон начал свой злополучный поход в Россию. Зрители увидели эту картину уже после того, как до Парижа дошла весть о поражении императора. Жерико и дальше продолжал писать батальные сцены, но в них зазвучала трагическая нотка, как, например, в картине 1814 года «Раненый кирасир, покидающий поле боя».

После отречения Наполеона Жерико жил и работал в Италии, познакомился с картинами старых итальянских мастеров. А в 1819 году художник переехал в Англию. Здесь его любимыми темами для картин стали лошади и скачки. Жерико и сам был страстным наездником, и это привело его к трагедии. В 1822 году он упал с лошади и получил серьёзное повреждение позвоночника. Вернувшись в Париж, художник 2 года боролся с болезнью и не дожил даже до 33 лет.



ОТКУДА берутся на Солнце пятна и куда исчезают?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

В старинный французский город Авиньон приглашает писатель Владимир Малов.
Стр. 8



ПРОДОЛЖАЕМ летопись битв древних славян.
Стр. 18



ЧЕМ знаменит немецкий учёный Александр Гумбольдт?
Стр. 20

КАКОЙ глобус можно осмотреть изнутри?
Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений