

Министерство просвещения Российской Федерации
УЧРЕДИТЕЛЬ: федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

Институт филологии и межкультурной коммуникации

УРАЛЬСКИЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№ 2 / 2023

серия

**Русская и зарубежная литература:
динамика художественных систем**

Екатеринбург 2023

Ministry of Education of the Russian Federation
FOUNDER: Federal State Budgetary
Educational Organization of Higher Education
“Ural State Pedagogical University”

Institute of Philology and Intercultural Communication

URAL PHILOLOGICAL BULLETIN

No. 2/2023

Series
**Russian and foreign literature:
dynamics of art systems**

Yekaterinburg 2023

УДК 821.161.1
ББК Ш33(2Рос=Рус)6
У68

Ответственный за выпуск: Н. В. Барковская

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Свидетельство о регистрации Эл № ФС 77-77355 от 31.12.2019)

ISSN 2306-7462

У68 Уральский филологический вестник / Уральский государственный педагогический университет ; главный редактор Н. В. Барковская. – Екатеринбург, 2023. – № 2. – 168 с. – Текст : электронный.

В данном выпуске опубликованы статьи русских и зарубежных филологов, посвященные вопросам изучения литературы. Издание рассчитано на специалистов-филологов, студентов, учителей литературы.

Тексты и информация об авторах публикуются в авторской редакции.

Редакционная коллегия:

Главный редактор:

Барковская Нина Владимировна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания Уральского государственного педагогического университета (Екатеринбург, Россия).

Члены редколлегии:

Доценко Елена Георгиевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания Уральского государственного педагогического университета (Екатеринбург, Россия);

Ермоленко Светлана Ивановна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания Уральского государственного педагогического университета (Екатеринбург, Россия);

Зверева Татьяна Вячеславовна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и истории русской литературы Удмуртского государственного университета (Ижевск, Россия);

Козьмина Елена Юрьевна, доктор филологических наук, доцент кафедры издательского дела Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (Екатеринбург, Россия);

Ложкова Татьяна Анатольевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания Уральского государственного педагогического университета (Екатеринбург, Россия).

Редакционный совет:

Верина Ульяна Юрьевна, доктор филологических наук, доцент Белорусского государственного университета (Минск, Беларусь);

Громинова Андреа, доцент, доктор философии (PhD), заведующий кафедрой философии философского факультета Университета им. Св. Кирилла и Мефодия (Трнава, Словакия);

Догнал Йосеф, доктор философии (PhD), профессор Университета Масарика (Брно, Чехия);

Липовецкий Марк Наумович, доктор филологических наук, профессор Колумбийского Университета (Нью-Йорк, США);

Петкова Галина, доктор философии (PhD), доцент кафедры русской литературы Софийского университета им. Св. Климента Охридского (София, Болгария);

Проскурнин Борис Михайлович, доктор филологических наук, заведующий кафедрой мировой литературы и культуры Пермского государственного национального исследовательского университета (Пермь, Россия);

Сейбель Наталья Эдуардовна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета (Челябинск, Россия);

Семьян Татьяна Федоровна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и литературы Южно-Уральского государственного университета (Челябинск, Россия);

Юхнова Ирина Сергеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Национального исследовательского Нижегородский государственного университета им. Н. И. Лобачевского (Нижегород, Россия).

УДК 821.161.1
ББК III33(2Рос=Рус)6
У68

Editor of issue: N. V. Barkovskaya

Registered by the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology and Mass Communications (Certificate of Registration ЭЛ № ФС 77–77355 от 31.12.2019)

ISSN 2306-7462

У68 Ural philological bulletin / Ural State Pedagogical University ; Editor in chief N. V. Barkovskaya. – Yekaterinburg, 2023. – No. 2. – 168 p. – (Series Russian Literature of XX–XXI Centuries: Directions and Trends. Issue 23).

This issue contains articles by Russian and foreign philologists devoted to the study of literature. The publication is intended for specialists in philology, students, teachers of literature.

Texts and information about the authors are published in the author's edition.

© FSBEI HE “USPU”, 2023

© Ural philological BULLETIN, 2023

Editorial board:

Chief Editor:

Barkovskaya Nina Vladimirovna, Doctor of Philology, Professor of Department of Literature and Teaching Methods (Ural State Pedagogical University, Yekaterinburg, Russia).

Members of the editorial board:

Elena Dotsenko, Doctor of Philology, Professor of Department of Literature and Its Teaching Methods (Ural State Pedagogical University, Yekaterinburg, Russia);

Svetlana Ermolenko, Doctor of Philology, Professor of Department of Literature and Its Teaching Methods (Ural State Pedagogical University, Yekaterinburg, Russia);

Elena Kozmina, Doctor of Philology, Associate Professor of Department of Publishing (Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin, Yekaterinburg, Russia);

Tatyana Lozhkova, Doctor of Philology, Professor of Department of Literature and Its Teaching Methods (Ural State Pedagogical University, Yekaterinburg, Russia);

Tatyana Zvereva, Doctor of Philology, Professor of Department of Theory of Literature and History of Russian Literature (Udmurt State University, Izhevsk, Russia).

Editorial Council:

Ulyana Verina, Doctor of Philology, Associate Professor (Belarusian State University, Minsk, Belarus);

Andrea Grominova, PhD, doc. (University of Ss. Cyril and Methodius, Trnava, Slovakia);

Josef Dohnal, PhD, prof. (Masaryk University, Brno, Czech Republic);

Mark Lipovetsky, Doctor of Philology, prof. (Columbia University, New York, USA);

Galina Petkova, PhD, Associate Professor, (University St. Kliment Ohridski, Sofia, Bulgaria);

Boris Proskurnin, Doctor of Philology, prof. (Perm State National Research University, Perm, Russia);

Natalia Seibel, Doctor of Philology, prof. (South Ural State Humanitarian and Pedagogical University, Chelyabinsk, Russia);

Tatyana Semyan, Doctor of Philology, prof., (South Ural National Research State University, Chelyabinsk, Russia);

Irina Yukhnova, Doctor of Philology, prof. (Nizhny Novgorod National Research State University named after N. I. Lobachevsky, Nizhny Novgorod, Russia).

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	12
-------------------	----

МОДЕЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВРЕМЕНИ В ЖАНРОВOM ВОПЛОЩЕНИИ

<i>Жиляков С. В.</i> Знаковый вектор лирической коммуникации элегической оды в аспекте семиотического и мнемонического потенциала жанра	17
<i>Перепелкин М. А.</i> «Жизнь как радость» в тетралогии Н. Г. Гарина-Михайловского	31
<i>Федотов О. И.</i> «Зычный гудок» Олега Чухонцева в интертексте русской поэзии	45
<i>Рябцева Н. Е.</i> Художественные модификации исторического пространства в лиро-эпическом творчестве Инны Лиснянской	58
<i>Барковская Н. В.</i> Петербургский Китай Владимира Кучерявкина	76

ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

<i>Костюхина М. С.</i> Листок календаря: норма, догма и Гайдар	92
<i>Сунцова Е. А.</i> Непойманная рыба: человек и природа в изображении А. Майкова, А. Чехова, К. Коровина	103
<i>Пелевина П. В.</i> Костюм как зеркало эпохи модернизма в новеллах о любви И.А. Бунина	116
<i>Петров И. В.</i> Печальная песнь природы («Жалобная книга природы» Беллы Дижур в контексте научно-популярной литературы для детей)	124

<i>Скрипова О. А.</i> Улицы Екатеринбурга в современной уральской поэзии (на материале путёвого журнала «По Уралу»).....	135
<i>Гутрина Л. Д.</i> Парадоксы чтения в современной короткой прозе для детей и подростков	148

РЕЦЕНЗИИ

<i>Графова М. Д.</i> Исцеление для писателя, читателя и исследователя: рец. на сб. научных статей «Энергия травмы» (Гродно, 2023)	159
---	-----

TABLE OF CONTENT

MODELS OF ART TIME IN GENRE INCARNATION

<i>S. V. Zhilyakov.</i> The iconic vector of lyrical communication of elegiac ode in aspect of the semiotic and mnemonic potential of the genre.....	17
<i>M. A. Perepelkin.</i> “Life as joy” in the tetralogy by N. G. Garin-Mikhailovsky.....	31
<i>O. I. Fedotov.</i> «Зычный гудок» Олега Чухонцева в интертексте русской поэзии	45
<i>N. E. Ryabtseva.</i> Artistic modifications historical space in the lyric epic work of Inna Lisnyanskaya	58
<i>N. V. Barkovskaya.</i> St. Petersburg’s China by Vladimir Kucheryavkin.....	76

LITERATURE IN THE CONTEXT OF CULTURE

<i>M. S. Kostyukhina.</i> The Calendar Sheet: Norm, Dogma and Gaidar	92
<i>E. A. Suntsova.</i> Uncaught fish: a human and nature in the art works of A. Maikov, A. Chekhov and K. Korovin.....	103
<i>P. V. Pelevina.</i> The costume as a mirror of the era of modernism in the I. A. Bunin’s love short stories	116
<i>I. V. Petrov.</i> Sad song of nature (“The plaintive book of nature” by Bella Dijour in the collection of popular science literature for children).....	124

<i>O. A. Skripova</i> . Streets of Yekaterinburg in contemporary Ural poetry (on the basis of the itinerary journal “Over the Urals”)	135
<i>L. D. Gutrina</i> . Paradoxes of reading in modern short prose for children and teenagers	148

REVIEWS

<i>M. D. Grafova</i> . Healing for writer, reader, and researcher: a review of the collection of scientific articles “The energy of trauma”	159
---	-----