

# содержание

Никола Пуссен родился в маленькой деревушке на северо-западе Франции, но судьба его сложилась так, что большую часть жизни, начиная с 1623 года, он провёл в Италии, где обрёл славу великого живописца. В 1640 году по приглашению короля Людовика XIII Пуссен вернулся было на родину, став придворным живописцем, но через два года вновь уехал в Рим, теперь уже навсегда.

Темы для своих картин Пуссен обычно искал в античной истории, в греческих мифах. Древняя Эллада представлялась ему идеальным миром, а античные герои — образцами для подражания. Эти же идеи в ту пору вдохновляли и некоторых других художников, положивших вместе с Пуссеном начало особому направлению в живописи — классицизму. В следующие два века это направление стало ведущим во всем европейском искусстве — не только в живописи, но и в музыке, литературе, архитектуре.

Пуссен написал много картин, ставших шедеврами. В их числе «Аркадские пастухи», «Похищение сабинянок», «Пейзаж с Геркулесом». На картину, которую вы видите на 2-й странице обложки, художника тоже вдохновил античный миф. Тесей был сыном афинского царя Эгея, но тому пришлось оставить жену и Тесея вдали от Афин. Уезжая, Эгей спрятал под тяжёлой каменной глыбой свой меч, а жене наказал объявить сыну о его царском происхождении лишь когда он возмужает. Пришло время, и мать отвела Тесея к камню. Он без труда справился с тяжестью, достал меч и отправился помогать отцу. Впереди у Тесея было много славных подвигов.



ЧТО зимой искать в лесу с лукошком?  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

**Стр. 6**

В СТАРИННЫЙ испанский город Толедо приглашает писатель Владимир Малов.

**Стр. 8**



ЧТО ещё, кроме акваланга, изобрёл знаменитый океанолог Жак-Ив Кусто?

**Стр. 20**

ДАВНО ли открылась первая в мире аптека?

**Стр. 24**



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений