



РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА



МЕЖДУНАРОДНАЯ КАФЕДРА ЮНЕСКО
ПО КУЛЬТУРНОМУ ТУРИЗМУ
В ЦЕЛЯХ МИРА И РАЗВИТИЯ

И. В. ЗОРИН

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

В восьми частях

**ЭТНОЛОГИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ
МИФОЛОГИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ
ФИЛОСОФИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ
АПОСТОЛЬСТВО ПУТЕШЕСТВИЙ
ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ
УСЛУГИ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ
ИНДУСТРИЯ ТУРИЗМА
РЕКРЕАЦИЯ**

Москва «Советский спорт» 2005



РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА



МЕЖДУНАРОДНАЯ КАФЕДРА ЮНЕСКО
ПО КУЛЬТУРНОМУ ТУРИЗМУ
В ЦЕЛЯХ МИРА И РАЗВИТИЯ

И. В. ЗОРИН

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

Часть II

МИФОЛОГИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

Москва «Советский спорт» 2005

УДК 391 / 395
ББК 63.5
386

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

А. П. Деревянко, академик РАН,
Е. А. Исаев, поэт, Герой Социалистического Труда,
профессор кафедры ЮНЕСКО РМАТ

386 **Зорин И. В.**

Феноменология путешествий: В 8 ч. Ч. II: Мифология путешествий. – М.: Советский спорт, 2005. – 256 с., илл.

ISBN 5-9718-0014-0

Автор монографии – доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕН, участник научных экспедиций, организатор международных конгрессов и конференций по туризму – проводит исследование феноменологии путешествий как предмета туристики. В издании, состоящем из 8 частей, рассматриваются самые крупные феноменологические разделы – от этнологии путешествий до рекреации.

В части II «Мифология путешествий» прослеживается связь путешествий и мифологии, раскрыты различные аспекты этих понятий. Выстроена авторская гипотеза о том, что конвергенция мифов способствует возникновению первых государств.

Для ученых, преподавателей и аспирантов вузов туристской направленности, специалистов гуманитарных и естественных дисциплин и более широкого круга читателей.

УДК 391 / 395
ББК 63.5

ISBN 5-9718-0014-0

© Зорин И. В., 2005
© Российская международная академия туризма, 2005
© ОАО «Издательство “Советский спорт”», 2005, оформление

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Феномен мифологии путешествий	5
1. Сущность мифа, или Не нами установленный космический порядок	9
1.1. В чем суть мифа?	9
1.2. Толкование мифов	12
1.3. Функции мифа	13
1.3.1. Объяснение	14
1.3.2. Обоснование и подтверждение	16
1.3.3. Описание	17
1.3.4. Возрождение	18
1.3.5. Вдохновение	24
1.3.6. Откровение	26
1.3.7. Путь	31
1.4. Миф в контексте психологии	44
1.5. Миф и религия	47
1.6. Миф и наука	48
1.7. Миф и путешествие	50
1.8. Типы мифа	52
1.8.1. Мифы космогонии и происхождения	52
1.8.2. Эсхатологические мифы	59
1.8.3. Этиологические мифы	62
1.8.4. Мифы вечности	62
1.8.5. Мифы провидения и судьбы	63
1.8.6. Мифы воспоминания и забвения	65
1.8.7. Мифы о божествах	67
1.8.8. Мифы о царях и властителях	71
1.8.9. Мифы о путешествиях	72
2. Мифологические теории	79
2.1. Конструктивная мифология	81
2.2. Теория вырождения	85
2.3. Теория прогресса (эволюционизм)	87
2.4. Натуралистическая теория	89
2.5. Анимистическая теория	90
2.6. Преанимистическая теория	92
2.7. Символические концепции и теория рационалистического толкования мифов	92
2.8. Критика рационализма	97
2.9. Теория аналогии	98

2.10. Гипотеза переселения	100
2.11. Теория иллюзии	102
2.12. Теория внушения	103
2.13. Аксиома Откровения	105
2.14. Концепция демоническая	106
2.15. Концепция ландшафтных богов	110
2.16. Концепция религиозного союза людей с богами ..	113
2.17. Личностная концепция	116
2.18. Концепция убедительности	116
2.19. Концепция семиотических фантомов эпохи гло- бализации	118
3. Мифологический театр	121
3.1. Действующие лица и исполнители	122
3.1.1. Боги	122
3.1.2. Герои классической мифологии	130
3.2. Античные путешествия и герои-путешествен- ники	138
3.3. Интерпретация античных путешествий	147
3.4. Авторы и исполнители	159
3.5. Жанры мифа	165
3.6. Эпос, или Дом для героя	170
4. Целостная картина классической мифологии	184
4.1. Почему мифологию древних греков называют классической?	185
4.2. Комплекс факторов и условий	187
4.3. Семантические корни классической мифологии ...	189
4.4. Минойское прошлое классической мифологии	195
5. Географическое пространство классической мифо- логии	206
5.1. Историко-географический контекст формирова- ния пространства классической мифологии	206
5.2. Формирование первых греческих государств и мифологическое пространство	218
5.3. Мифологическая империя Александра Маке- донского	225
Заключение	234
Библиография	243