

Составитель: Кудряшева Л.А.

Руководитель проекта: Коршунова Л.Е.

Макаренко Антон Семёнович [Изоматериалы; текст] / Сост.: Кудряшева Л.А.; Руководитель проекта Л.Е.Коршунова. — М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013. — 8 л. цв. ил. + 40 с. — (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.2. Выставка в школьной библиотеке; Вып. 1. 2013). — Приложение к журналу «Школьная библиотека».

К ШКОЛЬНОМУ БИБЛИОТЕКАРЮ

Дорогие коллеги!

13 марта 2013 года исполняется 125 лет со дня рождения Антона Семёновича Макаренко. Педагог и писатель... Трудно найти в истории педагогики и литературы человека, столь же удачно соединившего в себе две эти взаимодополняющие грани большого и цельного творческого таланта.

Педагогические сочинения А.С. Макаренко граничат по форме с художественной публицистикой, а художественные произведения являются своего рода педагогическими исследованиями. В этом выразились и личные свойства высокоодарённой натуры, и его новаторское восприятие педагогики как науки о воспитании и как искусства воспитания.

В своих книгах Макаренко оставил нам художественные портреты тех, чьи души формировал при жизни. Посылая М. Горькому автобиографии колонистов из Курая, Антон Семёнович написал: «Ограничиться сочувствием и жалостью к ним я не имел права. Я понял давно, что для их спасения я обязан быть с ними непреклонно требовательным, суровым и твёрдым. Я должен быть по отношению к их горю таким же философом, как они сами по отношению к себе (...). А те, кто дают себе труд переживать только сладкую жалость и сахарное желание доставить этим детям приятное, те просто прикрывают своё ханжество этим обильным и потому дешёвым для них детским горем».

Это символ веры Макаренко. И это его повседневный труд. Труд, создавший тысячам его воспитанникам такую юность, которая определила всю их дальнейшую жизнь.

«Если бы кто-нибудь спросил, как бы я мог в краткой формуле определить сущность моего педагогического опыта, я бы ответил, что как можно больше требования к человеку и как можно больше уважения к нему». Думается, эта формула определяет и суть литературного творчества Макаренко, и выражает его жизненное кредо в целом.

Личность самого Макаренко может служить примером настоящего человека. «...Он был для нас постоянно действующим, самым живым и убеждающим примером. Нам хотелось хотя чем-нибудь быть похожими на него: голосом, почерком, походкой, отношением к труду, шуткой... Каждый из нас имел право на сыновьи чувства к нему, ждал отцовской заботы, требовательной любви от него и изумительно умно ими одаривался». (С.А. Калабалин).

В текстовой части выпуска вашему вниманию предлагаются:

- Сведения о жизни и творчестве А.С. Макаренко;
- «Начало фанфарного марша» (литературная постановка по первой части «Педагогической поэмы»);
- Материалы к проведению массовых мероприятий по «Педагогической поэме» А.С. Макаренко: «Судьбы героев Макаренко (материалы для беседы)»; «Удивительный человекище» (беседа у книжной выставки) и др.

На 1-й с. обл.: Коммунары в Ялте. Из фотоальбома дзержинцев.

© Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013

© Кудряшева Л.А., 2013