

содержание

У великого художника-пейзажиста **Ивана Ивановича Шишкина** все картины знамениты. Их можно увидеть не только в музеях, где они хранятся, но и на многочисленных репродукциях в альбомах и журналах. Одна из них, «Утро в сосновом лесу», запечатлена даже на обёртке конфеты «Мишка косолапый». А другие шишкинские шедевры — это «Рожь», «Лесные дали», «Сосновый бор», «На севере диком»...

Чарующую силу русской природы художник ощутил ещё в детстве: ведь город **Елабуга**, где он родился в купеческой семье, стоит на берегу Камы, среди величавых и суровых хвойных лесов. После учёбы в Москве и Санкт-Петербурге молодого Шишкина надолго командировали в Европу — он жил в Мюнхене, Праге, Берлине, Цюрихе.

И всё же главным в его творчестве навсегда стала красота родной земли. Вернувшись в Россию, Шишкин искал темы для своих картин и под Москвой, и в Тверской губернии, и под Нижним Новгородом, и в родных лесах на берегах Камы, где была написана, например, «Корабельная роща».

Картина, которую вы видите на 2-й странице обложки, это своеобразная иллюстрация к известной песне «Среди долины ровныя» композитора **Степана Давыдова** на слова поэта **Алексея Мерзлякова**. Она была написана в начале XIX века, но быстро стала народной. Песня начинается такими словами: «Среди долины ровныя, на гладкой высоте, цветёт, растёт высокий дуб в могучей красоте...»



КОГДА появились первые животные и можно ли их увидеть в наши дни?

Стр. 4

Школьник **Тим** и всезнайка из компьютера **Бит** продолжают своё путешествие в **МИР ПАМЯТНЫХ ДАТ**.

Стр. 6

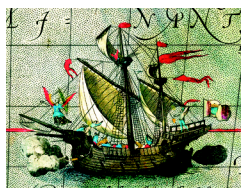
В **ДРЕВНИЙ** русский город **Ярославль** приглашает писатель **Владимир Малов**.

Стр. 8



Продолжаем летопись битв древних славян.

Стр. 18



ЗАЧЕМ нужна линия перемены дат?

Стр. 20



ГДЕ и **КОГДА** появился первый светофор?

Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

**Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений