

**М.В. Панкина  
С.В. Захарова**

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН**

Учебное пособие

Бийск  
2011

УДК 745/749  
ББК 20.1+30.18

П 16

**Панкина М. В., Захарова С.В.**

**Экологический дизайн** [Текст]: учебное пособие / М.В. Панкина, С.В. Захарова, Бийск.: Издательский дом «Бия», 2011. – 188 с.; с ил.- ISBN 978-5-903-042-67-8 – 500 экз.

В учебном пособии рассматриваются истоки, принципы и приемы экологического дизайна предметно-пространственной среды. Предназначено для специалистов экологического образования, преподавателей специальных художественно-проектных дисциплин и студентов архитектурно-художественных и педагогических вузов, а также всех интересующихся данным направлением.

Рецензенты:

Л.Г. Таршис, д-р биолог. наук, проф., зав. кафедрой экологии и экологического образования ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»;

С.М. Лыжин, канд. архитектуры, член Союза архитекторов России, советник РААСН, зав. кафедрой архитектуры ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет»

*Печатается по решению кафедры декоративно-прикладного искусства Российского государственного профессионально-педагогического университета (протокол № 2 от 28.09.11) и кафедры экологии и экологического образования Уральского государственного педагогического университета (протокол № 1 от 22.09.11)*

ISBN 978-5-903-042-67-8

© Панкина М.В., 2011  
© Захарова С.В., 2011

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение.....</b>	<b>4</b>
<b>Глава 1. Экологический дизайн как направление современного дизайна.</b>	
<b>Определение понятия .....</b>	<b>5</b>
<b>Глава 2. Истоки экологического дизайна</b>	
2.1. Художественно-проектные истоки.....	11
2.2. Естественнаучные истоки.....	32
2.3. Гуманитарные истоки.....	45
<b>Глава 3. Функции дизайна. Социокультурная роль экологического</b>	
<b>дизайна.....</b>	<b>53</b>
<b>Глава 4. Принципы экологического дизайна.....</b>	<b>61</b>
<b>Глава 5. Виды и составляющие интерьера как пространственной среды и</b>	
<b>экосистемы.....</b>	<b>65</b>
<b>Глава 6. Приемы экологического дизайна в интерьере</b>	
6.1 Обеспечение комфортных гигиенических факторов	
среды.....	73
6.2. Обеспечение социального пространства.....	74
6.3. Сохранение природных форм в ландшафтном дизайне .....	76
6.4. Включение живых природных объектов в интерьер.....	77
6.5. Использование изображений природных объектов и неживых	
природных объектов в декорировании интерьера.....	81
6.6. Стилизация биоформ в пластике элементов интерьера.....	82
6.7. Композиционные основы экологизации интерьера.....	83
6.8. Применение природных цветов в колористике интерьера.....	85
6.9. Использование экологичных строительных и отделочных	
материалов.....	88
6.10. Вторичное использование предметов в объектах дизайна.....	92
6.11. Анализ экологической целесообразности дизайнерских	
решений.....	93
<b>Иллюстрированный глоссарий</b>	
<b>Заключение.....</b>	<b>102</b>
<b>Литература.....</b>	<b>103</b>