

Учредитель  
Институт научной информации по общественным наукам  
Российской академии наук

Редакция

*Главный редактор: Т.Н. Красавченко* – д-р филол. наук (ИНИОН РАН, Москва, Россия)

*Заместитель главного редактора: К.А. Жулькова* – канд. филол. наук (ИНИОН РАН, Москва, Россия)

*Ответственный секретарь: Т.Г. Юрченко* (ИНИОН РАН, Москва, Россия)

*Редакционная коллегия: И.Л. Волгин* – д-р филол. наук (Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Литературный ин-т им. А.М. Горького, Москва, Россия), *А.П. Дмитриев* – д-р филол. наук (Ин-т рус. лит-ры РАН, Санкт-Петербург, Россия), *И.В. Логвинова* – канд. филол. наук (Моск. гос. ин-т музыки им. А.Г. Шнитке, Москва, Россия), *М. Магвайр* – д-р филологии (Эксетерский ун-т, Эксетер, Великобритания), *В.Л. Махлин* – д-р филос. наук (ИНИОН РАН, Москва, Россия); *Р. Мних* – д-р филологии (Варшавский ун-т, Варшава, Польша), *О.Е. Осовский* – д-р филол. наук (Мордовский гос. педагогич. ун-т им. М.Е. Евсевьева, Саранск, Россия), *А.М. Ранчин* – д-р филол. наук (ИНИОН РАН, Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия), *А.Н. Сенкевич* – д-р филол. наук (Москва, Россия), *Е.В. Соколова* – канд. филол. наук (ИНИОН РАН, Москва, Россия), *В.Н. Терёхина* – д-р филол. наук (Ин-т мировой лит-ры РАН, Москва, Россия), *В.М. Толмачёв* – д-р филол. наук (Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия), *Е.Д. Толстая* – д-р филологии (Еврейский ун-т, Иерусалим, Израиль), *У Пин* – д-р филологии (Пекин, Китай), *Хоу Вэйхун* – д-р филологии (Пекинский педагогич. ун-т, Пекин, Китай), *А.И. Чагин* – д-р филол. наук (Ин-т мировой лит-ры РАН, Москва, Россия).

«Литературоведческий журнал» включен: в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ); в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК РФ.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС 77–36086 от 28 апреля 2009 г.

DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.00

ISSN 2073–5561(Print)

ISSN 2949–3897(Online)

© ИНИОН РАН, 2024

**INSTITUTE OF SCIENTIFIC INFORMATION  
FOR SOCIAL SCIENCES  
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES**

**DEPARTMENT OF THE HISTORICAL  
AND PHILOLOGICAL SCIENCES  
SECTION OF LANGUAGE AND LITERATURE  
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES**

# **LITERATUROVEDCHESKII JOURNAL**

**ACADEMIC JOURNAL**

**Founded by Aleksandr N. Nikolyukin  
Published since September 1993  
4 issues per year**



**N 2 (64)  
2024**

Founder  
Institute of Scientific Information for Social Sciences  
of the Russian Academy of Sciences

Editorials

*Editor-in-Chief: Tatyana N. Krasavchenko* – DSc in Philology (Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia)

*Deputy Editor-in-Chief: Karina A. Zhul'kova* – PhD in Philology (Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia)

*Managing Editor: Tatiana G. Yurchenko* (Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia)

*Editorial Board: Igor' L. Volghin* – DSc in Philology (Lomonosov Moscow State University; Maxim Gorky Literature Institute, Moscow, Russia); *Andrei P. Dmitriev* – DSc in Philology (Institute of Russian Literature of the Russian Academy of Sciences, St Petersburg, Russia); *Irina V. Logvinova* – PhD in Philology (A.G. Schnittke Moscow State Institute of Music, Moscow, Russia); *Muireann Maguire* – DSc in Philology (University of Exeter, Exeter, Great Britain); *Vitalii L. Makhlin* – DSc in Philosophy (Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia); *Roman Mnich* – DSc in Philology (University of Warsaw, Warsaw, Poland); *Oleg E. Osovskii* – DSc in Philology (Mordovian State Pedagogical University, Saransk, Russia); *Andrei M. Ranchin* – DSc in Philology (Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia); *Aleksandr N. Senkevich* – DSc in Philology (Moscow, Russia); *Elizaveta V. Sokolova* – PhD in Philology (Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia); *Vera N. Terekhina* – DSc in Philology (A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia); *Vasilii M. Tolmatchoff* – DSc in Philology (Moscow State University, Moscow, Russia); *Elena D. Tolstaya* – DSc in Philology (Hebrew University, Jerusalem, Israel); *Wu Ping* – DSc in Philology (Beijing Normal University, Beijing, China); *Hou Weihong* – DSc in Philology (Institute of Foreign Literature of the Chinese Academy of Social Sciences, Beijing, China); *Aleksei I. Chagin* – DSc in Philology (A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia).

«Literaturovedcheskii zhurnal» is included in the Science Index (RINC); in the List of reviewed scientific publications of the Higher Attestation Commission of Ministry of Education and Science of Russian Federation.

The journal is registered by the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology, and Mass Media, Registration Certificate: PI No. FS 77–36086 dated April 28, 2009.

DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.00  
ISSN 2073–5561(Print)  
ISSN 2949–3897(Online)

© INION RAN, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### К 100-летию смерти Франца Кафки

|   |    |
|---|----|
| <i>Жеребин А.И.</i> Юридический роман Франца Кафки .....  | 9  |
| <i>Соколова Е.В.</i> «В начале я был другим»: о некоторых аспектах<br>«языкового отчаяния» у Франца Кафки ..... | 29 |
| <i>Шульц С.А.</i> «Абсурдизм» Ф. Кафки в художественном<br>сознании А.А. Ахматовой .....                        | 43 |

### История литературы

|  |     |
|--|-----|
| <i>Ранчин А.М.</i> К вопросу об интерпретации древнерусской<br>«Повести о Дракуле» .....   | 70  |
| <i>Осокин М.Ю.</i> Елагиномахия. III. «Превращенный “Петиметр”»<br>и другие сатиры Ивана Баркова 1750-х годов. К ревизии<br>литературных войн XVIII в. ....                                    | 94  |
| <i>Берзина М.Е.</i> «Инкогнито проклятое»: комедия Н. Гоголя<br>«Ревизор» как претекст романа И. Ильфа и Е. Петрова<br>«Двенадцать стульев» .....  | 113 |
| <i>Душенко К.В.</i> «Наводящее ужас движение»: переосмысление<br>образа птицы-тройки в русской литературе<br>и критике .....   | 136 |
| <i>Борисова А.С.</i> Особенности нарративизации личного<br>и поколенческого опыта в рассказах «Мужчина, который<br>возвратился домой» (1971) Гото Мэйсэя и «Персики»<br>(1972) Абэ Акиры ..... | 157 |

### **Теория литературы**

|  |     |
|--|-----|
| <i>Пешков И.В.</i> Невидимый, или Что общего у трагедии Шекспира «Гамлет» и романа как жанра ..... | 171 |
|--|-----|

### **Публикации**

|  |     |
|--|-----|
| <i>Фролов М.А.</i> «Я Ваш преданный и верный ученик...»<br>(Из переписки Корнея Чуковского и Николая Гудзия.<br>1943–1963) ..... | 197 |
|--|-----|

## CONTENTS

### On the Centenary of Franz Kafka's Death

|  |    |
|--|----|
| <i>Aleksei I. Zherebin.</i> Franz Kafka's Legal Novel .....  | 9  |
| <i>Elizaveta V. Sokolova.</i> "In the beginning I was different": On Some<br>Aspects of Kafka's "Rhetorical Despair" ..... | 29 |
| <i>Sergei A. Shul'ts.</i> F. Kafka's "Absurdism" in the Artistic<br>Consciousness of A.A. Akhmatova .....                  | 43 |

### History of Literature

|   |     |
|---|-----|
| <i>Andrei M. Ranchin.</i> On the Question of Interpretation of the<br>Ancient Russian <i>Tale of Dracula</i> .....  | 70  |
| <i>Mikhail Yu. Osokin.</i> Elaginomachia. III. " <i>The Fop</i> " Reversed and<br>the Other Satires by Ivan Barkov of 1750s. Towards a Revision<br>of the Eighteenth-Century Literary Wars .....                      | 94  |
| <i>Margarita E. Bersina.</i> "This Cursed Incognito": N. Gogol's<br>Satirical Play <i>The Government Inspector</i> as a Pretext for I. Il'f<br>and E. Petrov's Novel <i>The Twelve Chairs</i> .....                   | 113 |
| <i>Konstantin V. Dushenko.</i> "A terrifying movement": Rethinking<br>the Image of the Bird-like Troika in Russian Literature<br>and Criticism .....  | 136 |
| <i>Anastasia S. Borisova.</i> Characteristics of Narrativization<br>of Personal and Generational Experience in <i>The Man Who<br/>Came Home</i> (1971) by Goto Meisei and <i>Peaches</i> (1972)<br>by Abe Akira ..... | 157 |

### **Theory of Literature**

*Igor' V. Peshkov. Invisible: Hamlet and the Novel.....* 171

### **Publications**

*Maksim A. Frolov. "I am your devoted and faithful student..."*  
(From the Correspondence of Kornei Chukovskii and Nikolai  
Gudzi. 1943–1963) ..... 197