

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

УРАЛЬСКИЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№ 3 / 2019

серия

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX-XXI ВЕКОВ:
НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕЧЕНИЯ**

Екатеринбург 2019

FEDERAL STATE BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION
OF HIGHER EDUCATION
"URAL STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY"
INSTITUTE OF PHILOLOGY, CULTUROLOGY AND INTERCULTURAL COMMUNICATION

URAL PHILOLOGICAL HERALD

№ 3 / 2019

series
**RUSSIAN LITERATURE OF XX-XXI CENTURES:
DIRECTIONS AND TRENDS**

Ekaterinburg 2019

УДК 821.161.1
ББК Ш33(2Рос=Рус)6
У68

Редакционная коллегия

Серия «Русская литература XX-XXI веков: направления и течения»:

- Н.В. Барковская, д-р филол. наук, проф. (редактор серии)
(Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург, Россия)
- М.А. Литовская, д-р филол. наук, проф.
(Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия)
- Е.В. Пономарева, д-р филол. наук, проф.
(Южно-Уральский государственный университет, Челябинск, Россия)
- М.Н. Липовецкий, д-р филол. наук, проф.
(Университет штата Колорадо, Болдер, США)
- Андреа Громинова, PhD
(Университет свв. Кирилла и Мефодия, Трнава, Словацкая Республика)
- Йосеф Догнал, PhDr, проф.
(Университет Масарика, Брно, Чешская Республика)
- У.Ю. Верина, кфн, доцент
(Белорусский государственный университет, Минск, Республика Беларусь)
- О.Ю. Багдасарян, кфн, доцент (ответственный секретарь)
(Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург, Россия)

У68 Уральский филологический вестник [Текст] / Урал. гос. пед. ун-т ; гл. ред. Н. В. Барковская – Екатеринбург : [б. и.], 2019. – Вып. 3. – 188 с. – (Серия «Русская литература XX-XXI веков: направления и течения». Вып. 20)

ISSN 2306-7462

В данном выпуске сборника представлены статьи, касающиеся различных аспектов литературной репутации, механизмов ее формирования и функционирования в культуре XX века: роль журналов и литературных путеводителей, писательских юбилеев и дружеских шаржей в упрочении или развенчании репутации писателя. Ряд статей посвящен аналитике жанров и стратегий литературной критики. В выпуск включены также статьи, касающиеся актуальных вопросов изучения поэтики неклассического типа.

Предназначен для литературоведов, критиков, студентов-филологов, учителей-словесников.

Тексты публикуются в авторской редакции.

Ответственная за выпуск: Н.В. Барковская

ISSN 2306-7462

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2019

© Уральский филологический вестник, 2019

Editorial board

Series “Russian literature of the XX-XXI centuries: directions and trends”:

N.V. Barkovskaya, Dr. Philol. nauk, prof. (series editor)
(Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia)

M.A. Litovskaya, Dr. Philol. nauk, prof.
(Ural Federal University named after first President of Russia B.N. Yeltsin,
Ekaterinburg, Russia)

E.V. Ponomareva, Dr. Philol. nauk, prof.
(South Ural State University, Chelyabinsk, Russia)

M.N. Lipovetsky, Dr. Philol. nauk, prof.
(University of Colorado at Boulder, USA)

Andrea Grominova PhD., doc.
(University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava, Slovak Republic)
Josef Dohnal, PhD. prof.

(Masaryk University, Brno, Czech Republic)

U.Yu. Verina, Cand. Philol. nauk, docent
(Belarusian State University, Minsk, Republic of Belarus)

O. Yu. Bagdasaryan, Cand. Philol. nauk, docent (Executive Secretary)
(Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia)

Ural Philological Herald [Text] / Ural State Ped. Univ.; ed. N.V. Barkovskaya. – Ekaterinburg : [w. p.], 2019. – Issue 3. – 188 p. – (*Series “Russian Literature of XX-XXI centuries: Directions and Trends”. Issue 20.*)

ISSN 2306-7462

This issue presents a collection of articles on various aspects of literary reputation, the mechanisms of its formation and function in the culture of the twentieth century: the role of journals and literary guides, writers' jubilees and friendly cartoons in consolidating or debunking a writer's reputation. A number of articles devoted to the analysis of genres and strategies of literary criticism. The issue also includes articles on topical issues of studying non-classical poetics.

Issue intended for literary critics, philology students, teachers, language and literature.
Texts are published in the author's edition.

Responsible for release: N.V. Barkovskaya

ISSN 2306-7462

© FSBEI HE «USPU», 2019

© Ural Philological Herald, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От редакции</i>	8
--------------------------	---

**ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕПУТАЦИЯ
КАК КУЛЬТУРНЫЙ МЕХАНИЗМ**

<i>Селютина Е.А.</i> «Другая критика» и новейшее литературоведение: идея «пересмотра» литературных репутаций в деятельности журнала «Новое литературное обозрение».....	12
<i>Верина У.Ю.</i> Столетие Александра Блока: общие места и новые мифы.....	20
<i>Синегубова К.В.</i> Литературно-критическая деятельность писателя как фактор формирования литературной репутации	32
<i>Скрипова О.А.</i> Марина Цветаева как московский поэт	43
<i>Барковская Н.В.</i> Писательские карикатуры и шаржи как механизм культурной памяти	54
<i>Хадынская А.А.</i> Голос поколения в лирике Бахыта Кенжеева.....	78
<i>Зенова Е.М.</i> Философия портрета: И.Б. Роднянская о поэзии О. Николаевой	89
<i>Кадочникова И.С.</i> Поэт в Удмуртии: литературная репутация и региональная идентичность	102
<i>Гримова О.А.</i> Литературный путеводитель как фактор формирования современной литературной репутации.....	117
<i>Брызгалова М.Д.</i> Татьяна Толстая: самоидентификация vs литературная репутация	125

«ДРУГАЯ» ПОЭТИКА

<i>Банасяк Д.</i> Пантеон праведников и гениев русской истории в поэтическом мире Даниила Андреева (поэма «Русские боги»).....	135
<i>Масалов А.Е.</i> Функционально-семантические особенности метаболы в метареалистической поэзии Александра Еременко	142
<i>Кузнецова Л.В.</i> Оборотень как разновидность репрезентации Другого у Виктора Пелевина	156
<i>Лейдерман Д.М.</i> Магический круг игр и их утопическая эпистемология	168

CONTENT

From the Editor Board 8

LITERARY REPUTATION AS A CULTURAL MECHANISM

<i>Selyutina E.A.</i> “Another Critique” and the Newest Literary Criticism: the Idea of “Revising” Literary Reputations in the Activity of the “New Literary Review” Journal	12
<i>Verina U.Yu.</i> Hundred Years anniversary of Alexander Blok: common places and new myths.....	20
<i>Sinegubova K.V.</i> Literary-critical works of the writer as a factor of literary reputation generation	32
<i>Skripova O.A.</i> M. Tsvetaeva as a “Moscow” poet	43
<i>Barkovskaya N.V.</i> Caricatures and grotesque on writers as a mechanism of cultural memory	54
<i>Khadynskaya A.A.</i> Voice of generaton in Bakhyt Kenzheev's lyrics: acmeistic dialogue through time.....	78
<i>Zenova E.M.</i> Philosophy of portrait: I.B. Rodnyanskaya about the poetry of O. Nikolayeva	89
<i>Kadochnikova I.S.</i> The poet in Udmurtia: literary reputation and regional identity	102
<i>Grimova O.A.</i> Literary guide as a factor of formation of modern literary reputation.....	117
<i>Bryzgalova M.D.</i> Tatyana Tolstaya: self-identification vs literary reputation	125

“OTHER” POETICS

<i>Banasiak D.</i> Pantheon of Saints and geniuses of Russian history in Daniil Andreev’s poetic world (poem “Russian Gods”)	135
<i>Masalov A.E.</i> Functional and semantic features of metabola in metarealistic poetry of Aleksander Eremenko	142
<i>Kuznetsova L.V.</i> Werewolf as a type of representation of the Other by Victor Pelevin.....	156
<i>Leiderman D.M.</i> The Magic Circle of Games and their Utopian Epistemology.....	168