



СЛИПЕНЧУК Виктор Трифонович

Поэт, прозаик, публицист. Автор книг «Свет времени», «Путешествие в Пустое место», «Чингис-Хан», «Тринадцатый подвиг Геракла», «Зигзаг», «Огонь молчания», «Зинзивер» и многих других. Родился в 1941 году в Приморском крае. Служил в армии, получил два высших образования. Двадцать три года прожил на Алтае, сменил несколько профессий: геологоразведчика, зоотехника, матроса, рыбоведа, строителя, журналиста. В 2009 году избран академиком Академии русской словесности. Произведения Виктора Слипенчука получили широкое международное признание — изданы во Вьетнаме, Китае, Монголии, Сербии, Франции и Японии. Роман «Зинзивер» переведён на французский и китайский языки. Его можно отнести к жанру исторического романа — в нём описан переломный момент в политической и социальной жизни России. Калейдоскоп пейзажей, бытовых примет и житейских ситуаций создаёт объёмную картину новой России, которую автор во многом сумел предвосхитить. Вместе с тем «Зинзивер» — глубоко лирический роман об искренней любви поэта, об истинном предназначении творчества, о трагическом сплетении характеров и судеб. В нём фантастичность грёз иногда реальнее яви, а явь похожа на абсурдный сон.



Правофланговые. Без купюр

Весна 2024 года. Столетие двух выдающихся писателей-фронтовиков. Двух великих мужей русской прозы XX века. Юрий Васильевич БОНДАРЕВ (15 марта 1924 — 29 марта 2020) и Виктор Петрович АСТАФЬЕВ (1 мая 1924 — 29 ноября 2001). Память о десятилетиях сотрудничества с ними живёт в воспоминаниях наших редакторов и художников-иллюстраторов. Выпуски с их произведениями на «золотой полке» журнала «Роман-газета».

В не такие уж и далёкие времена в фондах практически всех библиотек страны, при миллионных тиражах, вся проза и Астафьева, и Бондарева была представлена «Роман-газетой» в полном, авторском, варианте. Подчёркиваю: именно в нашем журнале публикации самых «острых» и дискуссионных произведений шли без купюр!

К радости нашей, некоторые библиотеки до сих пор хранят старые подписки «РГ». Напомним самым преданным читателям, когда и что мы публиковали.

АСТАФЬЕВ В.П.

«Последний поклон»: № 2-1971, № 2, 3-1979
«Царь-рыба»: № 5-1977
«Печальный детектив»: № 5-1987
«Людочка» (Сборник): № 4-1991
«Прокляты и убиты»: № 3-1994, № 18-1995
«Весёлый солдат»: № 6-1999
«Ясным ли днём...» (Повести и рассказы): № 16-2000
«Затеси»: № 5-2002
«Пролётный гусь» (Сборник неопубликованного): № 7-2005
«Тревожный сон»: № 9-2010.

БОНДАРЕВ В.П.

«Последние залпы»: № 17-1959
«Тишина»: № 2-1963
«Горячий снег»: № 4, 5-1970
«Берег»: № 23, 24-1975
«Выбор»: № 8-1981
«Игра»: № 2-1986
«Искушение»: № 13, 14-1992
«Всё о нём»: № 10-1995
«Непротивление»: № 14-1995, № 15-1996
«Бермудский треугольник»: № 3-2000
«Мгновения»: № 20-1978, № 20-1997, № 19-2001.

Окончание см. на 3 стр. обложки.