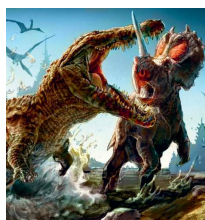


содержание

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
ММVIII

Томас Коул родился в 1801 году в Болтоне, на северо-западе Англии, а в 1818 году переехал в Соединённые Штаты вместе со своей семьёй. Сначала он пытался зарабатывать на жизнь как странствующий художник-портретист.

Коул был, по сути, самоучкой, однако нашёл поддержку у членов Пенсильванской академии изящных искусств и выставлял свои картины вместе с ними. Влюбившись в горы Катскилл во время путешествия в 1825 году, он вернулся в Нью-Йорк и показал свои пейзажи... в витрине магазина. Это принесло ему первый успех и привлекло внимание ценителей и спонсоров. Коул стал членом Национальной академии, когда ему было двадцать с небольшим. После этого он вернулся в Великобританию для учёбы и путешествия по Франции и Италии. Эти годы стали наиболее продуктивными в жизни Коула. Во время путешествия по Европе он встретил множество богатых американцев, которые заказали у него картины, что значительно повысило его репутацию. Вернувшись в Нью-Йорк в ноябре 1832 года, Коул устроил выставку своих произведений, созданных в Европе. Позже Коул арендовал хозяйственную постройку в маленьком городке Катскилл, штат Нью-Йорк, и создал студию. А со временем стал основателем направления в американской живописи, получившего название «Школа реки Гудзон». Его самые известные работы — серия полотен о расцвете и закате Римской империи и серия «Путешествие жизни», которая символизирует жизненный путь человека. Входящую в эту серию «Юность» вполне можно считать одной из первых в мире картин в жанре фэнтези.



Живые ископаемые

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

КАК устроен электросамокат?

Стр. 8

КОГДА и КАК появилась «красная дорожка»?

Стр. 11



ЧТО интересного можно узнать о морях и кораблях в Австралийском морском музее в городе Сиднее?

Стр. 14

КАКОЙ звездолёт придумал мальчишка?

Стр. 20

КАК «летают» бегемоты?

Стр. 23

ГДЕ искать легендарный «город богов» Асгард?

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг

