



ТРИ ЗОЛОТА В ОДИН ДЕНЬ

Вчера Наталья Ищенко и Светлана Ромашина с огромным преимуществом выиграли олимпийские соревнования дуэтов в синхронном плавании

БОЛЬШОЙ ТЕАТР



Вчера. Лондон. Наталья ИЩЕНКО и Светлана РОМАШИНА.

Евгений ДЗИЧКОВСКИЙ
из Лондона

Синхронное плавание - это: - Большой театр, перебравшийся в толщу воды. Именно Большой, а не просто театр, потому что хореография синхронисток не уступает балетной, в то время как одинаковость движений эквивалентна лучшим образцам «Маленьких лебедей» и чемпионским выступлениям синхронных прыгунов в воду.

- Привлечение профессиональных танцевальных постановщиков, специалистов по плаванию и общефизической подготовке. А также музыкантов: аккомпанемент к программе российского дуэта «Кусы», состоящий из саундтреков к трем фильмам, мучительно сводит водоедно брат тренера наших девушек Татьяна Данченко, имеющий музыкальное образование.

- Мечта любого тренера - работать с сестрами-близняшками, что обеспечило бы подлинную физиологическую одинаковость спортсменов. История знает такие случаи: заметных успехов добились в свое время американки Карен и Сара Джозефсон, Каролина и Изабелла Морарио из Бразилии, а также парочка неспорящих китайских сестричек. Дочери трехкратного олимпийского призера по плаванию Дмитрия Волкова Софья и Антонина выиграли в 2006 году юниорский чемпионат мира. И все же сестры в синхронном плавании, как и в жизни, скорее исключение, чем правило. Одна неизбежно не дотягивает до уровня другой ментально или технически, друг теряет конкурентоспособность.

- Антропологический отбор девушек. В дуэте одна не может быть высокой, другая низкой, одна худой, другая полной. Полных в синхронном плавании вообще быть не может, поскольку этот спорт выжимает из человека соки. На дите сидят только те, кто генетически предрасположен к наличию приятных округлостей.

- Дикая работа мозга по созданию новых технических элементов. Нот в музыке целых семь, но их комбинаций в запасе у человечества все меньше. А ног у индивидуума обычно две. И как ты их друг с другом ни стыкуй, как ни разведи, рано или поздно наткнешься на геометрию, кем-то уже сотворенную. На то и существует творческое переосмысление пройденного. А также гипертворческие, ищущие головы российских тренеров Покровский и Данченко.

- Воровство сюжетов, элементов, программ, входов в воду, поддержек и связок. Возможны случайности: казахи и венгерки, например, выступали в

Лондоне под одинаковую музыку - «Шерлок Холмс» Ханса Циммера. Это не критикуется и не наказывается, но смотрится как-то не очень. Другое дело - целенаправленные шпионские вылазки в тренировочные бассейны, сбор агентурных сведений и чистый плагиат. Наши не воруют, для этого они слишком вперед всей планеты. Наши в синхронном плавании - haute couture, 95 процентов остальных стран - casual.

- Профессиональные травмы. Спина, колени, ушибы - в первую очередь. Чем выше степень близости спортсменов в воде, тем лучше оценки. Наши - ближе всех. Отсюда синяки и ссадины, невозможность отработать длинные ноты.

- Дикое, нечеловеческое терпение. Тренировочный стандарт - 10 часов в день, пять - индивидуалка, пять - группа. На отработку одного выступления необходимо полгода. Получается, что умные, стильные, современные молодые кокетки, замыслив выступление вместе с тренером, доведя его идейно до больших высот, отточив и насытив изысканством «на бумаге», отключают из себя «хомо сапиенса» и переходят на монотонную работу с телом. Они превращают себя в роботов, в металл, стремящийся запомнить всякий раз новую кристаллическую решетку, в конвейер по производству одних и тех же движений.

- Сложный микроклимат. Ничего не слышал про это и не собираюсь очернять. Просто уверен, имея опыт: восемьдесят девушек и два тренера-женщины - страшно гремячий коктель. Но мы не видим всего этого, за что им очередное от нас спасибо.

- Абсолютное, подавляющее доминирование россиянок на международной арене с 1997 года. За это время наш дуэт лишь раз не стал первым. Было это на чемпионате мира в Фукуке в 2001 году, где россиянки уступили золото японкам.

- Вытекающее из предыдущего пункта распространение по планете отечественного синхронного плавания. В американской и израильской парашесте девушки с русскими фамилиями - дочери наших тренеров.

Обо всем этом и многом другом мы говорили вчера в лондонской подземке с трехкратной олимпийской чемпионкой Марией Клементьевой, которую я сопровождал по пути из «Русского парка» в Aquatics Center. Искренне благодарен ей за массу полезной информации. И хочу поблагодарить.

Синхронное плавание - это глубокая потребность смотреть выступления россиян стоя. Всегда. По-другому не получается, ей-богу. По-другому они не заслуживают.

Другие материалы - стр. 7

Чемпионом Олимпиады в прыжках с трехметрового трамплина стал Илья Захаров. Это - сенсация! Такая, что лучшие прыгуны мира - из Китая - поверить не могут.

ЗАВИДУЙТЕ, КИТАЙЦЫ!



Вчера. Лондон. Илья ЗАХАРОВ.

Елена ВАЙЦЕХОВСКАЯ
из Лондона

Ждать пришлось долго: с **Ильей Захаровым**, выигравшим финал на трехметровом трамплине у мужчин, в этот вечер хотели поговорить все, включая представителей китайского телевидения. Наконец, пришла наша очередь.

- **На пьедестале вы выглядели как человек, который вообще не понимает, что происходит.**

- Так оно и есть. Сказать, что я чувствую себя олимпийским чемпионом, было бы большим преувеличением.

- **Можете вспомнить свои ощущения, начиная с первого финального прыжка?**

- Могу. Во-первых, я вообще не думал о том, что выступаю на Олимпийских играх. Не знаю, как мне это удалось, но голова была занята только тем, чтобы максимально хорошо сделать каждый из шести прыжков. У нас слишком психологически тонкий вид спорта. Стоит подумать в ходе выступления о чем-то отвлекенном - жди ошибку. С этой точки зрения у меня абсолютно все получилось: настраивался, прыгал, выбрасывал все из головы и настраивался на следующую попытку.

- **Хоть в какой-то степени вы обращали внимание на то, что происходит вокруг?**

- Нет. Я не имел ни малейшего понятия, кто как выступает, кто лидирует, на каком месте иду я сам. Первый раз посмотрел на табло только после пятого прыжка.

- **Неужели в тот момент вам не стало страшно, когда увидели, что разница между лидером - Цинь Каем - и вами составляет чуть больше балла?**

- Наоборот. Я ведь заранее знал как программу китайца, так и свои возможности в заключительном прыжке. Более того, не просто знал, а делал на это ставку.

- **Но ведь наверняка успели подумать, стоя на трамплине, что от золотой медали**

вас отделяет всего один прыжок. Колени не дрогнули?

- Не поверите, но как раз об этом я не думал совершенно. В моей спортивной жизни хватало случаев, когда я проигрывал соревнования заключительным прыжком. Поэтому был полностью сосредоточен только на том, что предстоит выполнить. Как сделать наскок, как начать вращение, как раскрыться, как поставить руки... Сам на себя мысленно прикрикнул: «Давай поувереннее!»

- **И сразу поняли, войдя в воду, что все получилось?**

- Этого я как раз не понял. Показалось, что сильно недолет. Только когда вылез на бортик и услышал, как кричат трибуны, подумал, что не все, видимо, так плохо.

- **Откуда у вас традиция обмакивать медаль в воду бассейна?**

- Не скажу даже, когда эта традиция появилась. Да и не моя она, скорее общая - у нас с Женей Кузнецовым - еще с детства. Нужно опустить медаль в воду и обязательно завязать узлом ленточку.

- **А узлом-то зачем?**

- Ну, как? Победу закрепить покрепче.

- **Через что вам пришлось пройти за этот год?**

- Было очень тяжело, особенно перед самым отъездом в Лондон. Мне казалось, что не получается вообще ничего. На каждой тренировке до крика спорил с тренером - Татьяной Коробко. Это ужасно на самом деле - столько времени тренироваться и вдруг почувствовать, что все начинает рассыпаться.

- **Кто так отчаянно поддерживал вас на трибуне?**

- Мама, отец, невеста, друзья. Я всегда был против того, чтобы родные приходили смотреть, как я выступаю в соревнованиях, но тут решил: раз родители мои в свое время в бассейн привели, то пусть они и смотрят, что из этого получилось!

Подробности - стр. 16

Вчера 26-летний Иван Ухов победил в прыжках в высоту. Он взял с первой попытки 2,38. Чемпион пекинских Игр-2008 Андрей Сильнов остался лишь 12-м.

УХОВ - ЧЕМПИОН. В МАЙКЕ СИЛЬНОВА!



Вчера. Лондон. Иван УХОВ.

Сергей БУТОВ,
Дмитрий ЗЕЛЕНОВ
из Лондона

Проблемы у Сильнова начались, увы, в самом дебюте. Он дал сбой на высоте 2,25. При этом, сложилось такое ощущение, Сильнову не хватало куража и горящих олимпийским огнем глаз. 2,29 - вполне тренировочная высота - Сильнову уже не покорилась.

Перед тем, как распрощаться официально со званием олимпийского чемпиона, Сильнов успел посмотреть церемонию награждения призеров понедельничного женского шеста, где Елена Исинбаева незаметно (для телекамера) утерла слезы перед тем, как встать на одну ступень пьедестала с Дженифер Сур для совместного фотографирования.

После этого за какую-то минуту прыжковый олимпийский турнир понес невыполнимые потери. Высота 2,29 оказалась роковой не только для Сильнова, но и для действующего чемпиона мира американца Джесси Уильямса.

Планку на высоте 2,33 Ухов преодолел играючи. Этому, правда, предшествовала вполне себе детективная история с его майкой, пропавшей из сектора. Стоя голым по пояс и обнажая заклеенную пластырями спину, как у ветерана сабельных дуэлей, Ухов судорожно искал экипировку, пока свою майку ему не протянул Сильнов.

На 2,33 неожиданно образовалась «конкурирующая фирма» в лице американца Эрика Кинера. 2,29 тот, в отличие от Ухова, взял с первой попытки, и это вынуждало Ивана думать только о хорошем - для золота надо было кровь из носа брать 2,36.

Необходимость в те минуты смотрелась несколько зловеще. Это потом, когда Ухов прыгнет 2,36 и 2,38 - все с первой попытки, мы посмеялись над своими страхами. Кинерд интриговал со страшной силой, играя роль капризного маркиза. Переносил высоты, запутывал следы. То он не берет 2,36 и просит поставить ему 2,38. То не берет 2,38, но заказывает 2,40. Канье, брат, тебе 2,40, когда личный рекорд всего-то 2,34? Конечно, у того ничего не вышло, но нервы потрепать нам он все-таки успел.

Ухов же в промежутке между метаниями американца по сверхвысотам как бы между прочим взял с первой попытки 2,38, выловив последний гвоздь в общую картину вечера.

Красивая победа, символичный сюжет - ведь тренер Ухова Сергей Кногин сам олимпийский чемпион Сидней-2000. И как теперь эти два медведя уживутся в своей берлоге?

В смешанной зоне Ваня себе не изменил. Вот почти дословная стенограмма «допроса» олимпийского чемпиона.

- **Что случилось с вашей майкой?**

- Она исчезла.

- **Как это?**

- Не знаю. На сумку положил - и все, пропала куда-то. Соперники сказали, что не брали.

- **Знаменице?**

- В каком смысле?

- **В смысле олимпийского золота.**

- Пусть так. Это меня даже немного встряхнуло.

- **А судьи какотреагировали?**

- Нормально.

- **Насколько сильно давило то, что американец постоянно переносил планку?**

- Зря он это сделал. Чем выше он ставил, тем меньше я волновался. Все было хорошо.

- **С чем связана первая осечка на 2,29?**

- Запнулся.

- **Удивило, что Сильнов так рано выбыл?**

- Очень из-за этого расстроился. Думал, мы оба будем в призах.

- **О чем с ним переговаривались?**

- Да ни о чем особеном. Он мне просто отдал свою майку, за что я ему очень благодарен. Решающие попытки сделал в майке Сильнова.

- **Вам не сразу дали прыгнуть из-за женской 200-метровки.**

- Ничего страшного. Немного сбился и сделал свою попытку потом.

- **Когда поняли, что золото - ваше?**

- Когда американец не прыгнул 2,36. Когда он переносил высоты, старался о победе не думать. Зачем делить шкуру несбитого медведя?

- **Вашу победу можно смело назвать безоговорочной.**

- Просто ехал сюда очень уверенным в себе. Тот факт, что я был лидером сезона, успокаивал перед стартом. С утра - то же самое. Никакого волнения.

- **Что завтра будете делать?**

- Покорюсь бы жене и ребенку. Хочу их обнять. Дома все в восторге. Бабушка моя, родители, жена. Спасибо им. И тренеру, конечно же.

Результаты соревнований - стр. 16

ФУТБОЛ

Мнение о последних событиях в футбольном «Динамо» корреспонденту «СЭ» при нескольких неожиданных обстоятельствах высказал один из самых известных поклонников бело-голубых

Александр ОВЕЧКИН: «ИЗ-ЗА «ДИНАМО» - ХОЛОДНОЕ ПОЛОТЕНЦЕ НА ГОЛОВЕ»

В понедельник Андрей Воронин, который принадлежит «Динамо», но отдан в аренду «Фортуне», вернулся в Москву после голландского сбора своего нового клуба, чтобы уладить последние формальности, связанные с переездом. Вечером мы позвонил корреспонденту «СЭ» - ведь, как известно, с поста главного тренера ушел Сергей Силкин, с которым у форварда и случился конфликт. Неожиданно в процессе обсуждения этой новости Воронин передал телефон человеку, в компании с которым ужинал в одном из московских ресторанов:

- Поговорите с моим другом, он скажет вам два слова.

- Это правда «Спорт-Экспресс»? - услышал я в трубке.

- Так и есть.

- Тогда говорю. Очень жалко, что потеряли тех ребят, которые играли за «Динамо», - Андрея Воронина и Александра Самедов. Я фанат «Динамо», и мне очень обидно, что такое случилось. Команда показывала отличный футбол, возможно, лучший в стране, и после этого из нее ушли отличные футболисты. Они демонстрировали потрясающую игру, динамовские фа-

наты их любили и уважали. Не знаю, что будет дальше.

- **Команда возглавил Дмитрий Хохлов. А с кем я разговариваю?**

- Прихожу Хохлова, конечно, плюс. А мне ими знать не обязательно. Я фанат «Динамо», коренной динамовец. И у меня - холодное полотенце на голове. Ладно, даю Воронина...

- **Андрей, кто это был?**

- Саша Овечкин.

- **Он ведь в Лондоне!**

- Какой Лондон?! Маша Кириленко выступления на Олимпиаде закончила, и он утром прилетел. Поговори-

- **Саша, серьезно - это вы?**

- Правда, я Овечкин.

- **Могу ваши слова использовать, что называется, «для печати»?**

- Разумеется. Они ведь правдивые.

- **Как у вас дела?**

- А вот про меня история умалчивает (смеется).

- **А откуда с Андреем-то знакомы?**

- Сейчас дам ему трубку - он и расскажет, если захочет.

- Это давняя история, мы знакомы уже более трех лет, - сказал Воронин. - В Турции встретились. У него в Вашингтоне был на играх, он у ме-

ня в Химках. Саша - ненормальный фанат «Динамо»! Из Вашингтона звонит, спрашивает, как мы здесь сыграли. Переживает...

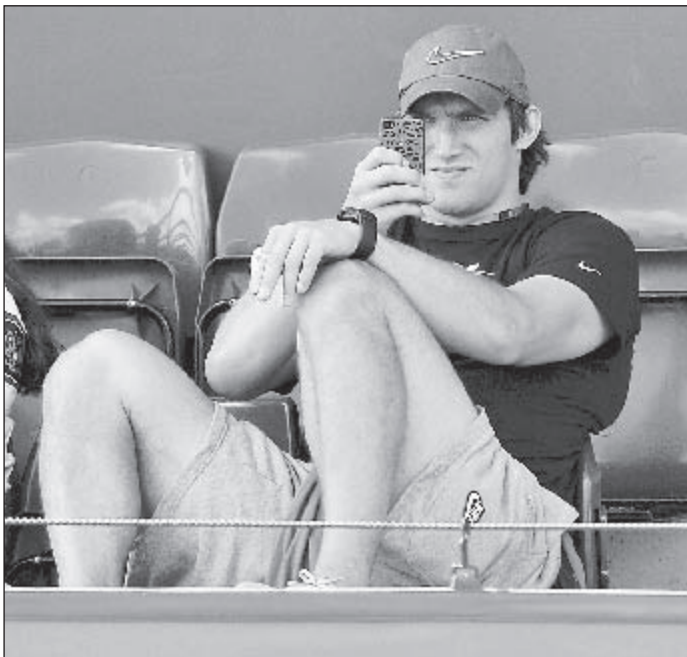
Если честно, не верил, что поговорил с чемпионом. Но когда трубку взял Александр Самедов, оказавшийся в той же компании, сомнения развеялись.

- Да, это Овечкин. поверьте.

- Поверил. Сразу двое друзей лукавить не стали бы.

Александр МАРТАНОВ

Интервью Андрей Воронина и другие материалы о «Динамо» - стр. 2



3 августа. Лондон. Александр ОВЕЧКИН.