



Научный журнал
Издается с 2015 года
№ 1 – 2017

«Родное слово есть именно та
духовная одежда, в которую должно облечься всякое знание,
чтобы сделаться истинной собственностью
человеческого сознания...»

К. Д. Ушинский

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- Буровцева Н. Ю.** Проблема нравственного выбора в романе В. С. Гроссмана «Жизнь и судьба» _____ 8
- Федотова А. А.** Статья В. А. Жуковского «О смертной казни» в интерпретации русских писателей второй половины XIX века _____ 14
- Летин В. А.** Хронотоп поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: концепт дороги / пути _____ 19
- Иванов Н. Н.** Мифопоэтическая парадигма художественных поисков в литературе русского неореализма _____ 28
- Бокарев А. С.** Архаическое слово в цикле стихотворений Леонида Чертова «Рюхи» _____ 32
- Никкарева Е. В.** Литературный романс и элегия: пути взаимодействия и возможности разграничения жанров _____ 37

РУССКИЙ ЯЗЫК

- Гусева Л. А.** Библейская фразеология в стихотворных текстах Н. И. Глазкова _____ 43
- Титов О. А.** Русские дериваты от латинского корня «*dis-*» _____ 50
- Кулаковский М. Н.** Вставные конструкции и индивидуально-авторский стиль _____ 53
- Волкова В. Н., Кулаковский М. Н.** Одоративная лексика в прозе А. И. Куприна _____ 57
- Шаркова Т. В.** Мотивированность как критерий выбора номинации в городе Ярославле _____ 61
- Ушакова А. П.** Синтаксические фразеологизмы со словами *много, мало* в современном русском языке _____ 64

ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

- Жельвис В. И., Метелкина С. С.** Сложный поэтический текст как объект лингвокультурологического анализа _____ 67
- Бабаян В. Н.** Различные подходы к определению понятия «дискурс» и его основные характеристики _____ 76
- Удод Д. А.** Функционирование лексических средств художественной выразительности в креолизованном тексте (на примере буклета музыкального альбома) _____ 82

<i>Боднарук Е. В.</i> Использование форм конъюнктива для выражения будущего времени в немецкой прямой речи _____	85
--	----

<i>Baikowa O. W., Obuchowa O. N.</i> Die moderne deutsch-russische Zweisprachigkeitssituation der älteren Generation von Russlanddeutschen im Gebiet Wjatka _____	90
---	----

<i>Дубровина С. Н.</i> Средства реализации речевого информирования в немецком политическом дискурсе _____	93
---	----

<i>Михайлова Е. Н.</i> Лингвистическая концепция Шарля де Бовеля (1479–1565) _____	98
--	----

<i>Новиков М. В., Перфилова Т. Б.</i> Философские основания «Опыта исторической грамматики русского языка» Ф. И. Буслаева _____	104
---	-----

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>Хренов Н. А.</i> Между футуризмом и пассаизмом: символизм как универсальный художественный стиль XX века _____	111
---	-----

<i>Летин В. А., Болтаев Р. Е.</i> Свет в художественном универсуме первой части трагедии Гете «Фауст» _____	119
---	-----

<i>Добрецова С. А.</i> Михаил Соколов: грани бытия творческой личности _____	124
--	-----

<i>Хмара Д. Н.</i> Родовое самосознание – регулятивное основание конституирующей деятельности дворянина (на примере дворянского рода Митковых) _____	127
--	-----

<i>Тарумова Н. Т.</i> Научно-образовательные практики НИВЦ МГУ имени М. В. Ломоносова в системе работы российских культурологических сайтов _____	134
---	-----

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<i>Разумов Р. В.</i> XV Международная конференция «Ономастика Поволжья» _____	140
---	-----

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____	146
----------------------------------	-----

УСЛОВИЯ ПУБЛИКАЦИИ СТАТЬИ В НАУЧНОМ ЖУРНАЛЕ «ВЕРХНЕВОЛЖСКИЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК» И ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РУКОПИСЕЙ _____	150
--	-----



*"The word of your native tongue is nothing else but
the spiritual clothing to envelop any kind of knowledge
for it to become a true achievement
of human thought..."*

K. D. Ushinsky

THE CONTENT

LITERARY CRITICISM

Burovtseva N. Y. Life as fate and the problem of moral choice in the V. S. Grossman's novel «Life and Fate»	8
Fedotova A. A. The article On Death Penalty by V. A. Zhukovsky in the interpretation of the XIX century Russian writers	14
Letin V. A. Chronotope of N. A. Nekrasov's poem Who Is Happy in Russia: concept of road / way	19
Ivanov N. N. Mythopoetic paradigm of artistic searches in the literature of russian neo-realism	28
Bokarev A. S. The archaic word in Leonid Chertkov's poetic cycle «Ryukhi»	32
Nikkareva E. V. Literary romance and elegy: ways of interacting and possibilities of distinguishing genres	37

RUSSIAN LANGUAGE

Guseva L. A. Biblical phraseology in N. I. Glazkov's poems	43
Titov O. A. Russian derivatives from the Latin root «duc-»	50
Kulakovsky M. N. Expletive constructions and individual author's style	53
Volkova V. N., Kulakovsky M. N. Odor words in A. I. Kuprin's prose	57
Sharkova T. V. Motivation as a criterion for nomination in the city of Yaroslavl	61
Ushakova A. P. Syntactical idioms with the words «МНОГО», «МАЛО» in the modern Russian language	64

THEORY OF LANGUAGE

Zhelvis V. I., Metelkina S. S. Sophisticated poetical text as an object of lingvocultural analysis	67
Babayan V. N. Different approaches to «discourse» definition and its principal features	76
Udod D. A. Functional capacity of lexical stylistic means in creolized text of the music album booklet	82

Bodnaruk E. V. The usage of conjunctive mood forms to express future time in the German direct speech	85
Baikowa O. W., Obuchowa O. N. Die moderne deutsch-russische Zweisprachigkeitssituation der älteren Generation von Russlanddeutschen im Gebiet Wjatka	90
Dubrovina S. N. Means of implementation of speech informing in German political discourse	93
Mikhailova E. N. Linguistic conception of Charles de Bovelles (1479–1565)	98
Novikov M. V., Perfilova T. B. Philosophical grounds of F. I. Buslaev's essay Towards an Historical Grammar of the Russian Tongue	104

CULTURAL SCIENCE

Khrenov N. A. Between Futurism and Passeism: Symbolism as the universal artistic style of the XX century	111
Letin V. A., Boltayev R. E. Light in the artistic universe of Goethe's tragedy Faust, Part One	119
Dobretsova S. A. Mikhail Sokolov: aspects of creative personality	124
Khmara D. N. Ancestral identity as the regulating basis for institutionalizing activity of a nobleman (based on the example of the Mitkovs family)	127
Tarumova N. T. Scientific and educational practices of Research Computing Centre (RCC) of Moscow State University in the framework of Russian websites for Cultural Studies	134

SCIENTIFIC LIFE

Razumov R. V. XV International Conference «Onomastics of the Volga Region»	140
---	-----

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS	148
--------------------------------------	-----

CONDITIONS FOR PUBLISHING ARTICLES IN THE SCIENTIFIC JOURNAL «VERHNEVOLZHSKI PHILOLOGICAL BULLETIN» AND REQUIREMENTS FOR TYPOGRAPHY OF MANUSCRIPTS	151
---	-----