

РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ
ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ
НАУКАМ



Культурология даждест

3 (58)
2011

МОСКВА
2011

УДК 008
ББК 71.0
К 90

Центр гуманитарных научно-информационных исследований

Отдел культурологии

Серия «*Теория и история культуры*»

Редакционный совет серии:

Л.В. Скворцов – доктор философских наук, председатель,
И.Л. Галинская – доктор филологических наук,
заместитель председателя, *Г.В. Хлебников* – кандидат
философских наук, *С.Я. Левит* – кандидат философских наук,
Ю.Ю. Чёрный –
кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

И.Л. Галинская – доктор филологических наук, главный редактор,
Э.Н. Жук – заместитель главного редактора, *С.Я. Левит* –
кандидат философских наук, *Т.Н. Гончарова*, *Т.А. Фетисова*

Редактор-составитель выпуска –
доктор филологических наук *И.Л. Галинская*

Ответственный за выпуск –
Т.Н. Гончарова

К 90

Культурология: Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр гуманитар. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; Ред. кол.: И.Л. Галинская, гл. ред., и др. – М.: ИНИОН, 2011. – (Сер.: Теория и история культуры / Ред. совет: Скворцов Л.В., пред., и др.). – 2011. – № 3 (58) / Ред.-сост. вып. И.Л. Галинская. – 244 с.

Содержание издания определяют разнообразные материалы по культурологии.
Contents of this issue cover various material on culturology.

ISSN 2073-5588

УДК 008
ББК 71.0
© ИНИОН РАН, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

А.С. ЗВЕРЕВ. Культурная антропология	7
Стили искусства	13
В. ГОР. Идеал и иерархия.....	21
А.И. КРАВЧЕНКО, В.К. ПЕТРОВ. Культурные нормы.....	25
ВЯЧЕСЛАВ ВС. ИВАНОВ. Место теории коммуникации в системе современного знания	27
Современность и духовная культура России	30
В. БЫЧКОВ. На пути к эксплицитной эстетике.....	35
В. БЫЧКОВ. Симулякр.....	41
Пространственные «коды» русской культуры. (Обзор).....	43

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Г.Э. ИРИЦЯН. Принцип нигилизма в восприятии философии культуры	52
В.И. ЗАМЫШЛЯЕВ. Философия истории в творчестве В.И. Сурикова	55
Проблема диалога у Фердинанда Эбнера	57

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

А.И. КРАВЧЕНКО. Первобытная культура	65
И.Л. ГАЛИНСКАЯ. Авангардизм в искусстве XX века	68

Театр абсурда	75
А.И. КРАВЧЕНКО. Европейская культура XX века	77
Один из эпизодов наступления на Солженицына как интерпретатора русской истории	80

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

В.И. МИЛЬДОН. Очерк теории прозы.....	86
Ю. БАРАБАШ. «Своего языка не знает...», или Почему Гоголь писал по-русски?	90
Ч. МИЛОШ. Трезво о Пастернаке	94
Н.П. ЛОКТИОНОВА. «Шестое чувство» Николая Гумилёва: (из опыта анализа поэтического текста)	100
Х.О. КАРАСАЕВА. Казахские повести В. Даля в контексте евразийства.....	102
Т.В. МАРЧЕНКО. Карел Чапек и Нобелевская премия: (по материалам архива Шведской академии).....	104
КИРСТЕН ЛОДЖ. Русский декаданс в 1910-е: Валерий Брюсов и крах империи	106
Е.О. ОЗЮНЕЛЬ. Ходжа Насреддин: Герой или антигерой, мудрец или пройдоха?.....	109
А. ДОЛИН. Поэзия и поэтика хайку	111

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО- ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

В. ГАЕВСКИЙ. Империя и свобода. Морфология и мифология петербургского балета	122
--	-----

КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

П.С. ГУРЕВИЧ. Религия как феномен культуры.....	124
И.В. БУГАЕВА. Православная церковь и ее роль в распространении и сохранении русского языка в мире.....	127

РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

- М.К. ЛОПАЧЁВА.** Амплификация в лирике Георгия Иванова
эмигрантского периода 129

КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

- А. ШАСТЕЛЬ.** Алкание красоты 132
В. БЫЧКОВ. Эстетика в свете истории. Древняя Русь 140
И.В. ЕРОФЕЕВА. Летописный текст как источник изучения
семантико-аксиологических констант средневековой
культуры 147
Р. ДЕВИШЕВ. Прелестная Пернетта.
Поэтесса Лионского Ренессанса 149

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

- М.Е. КАУЛЕН.** Музейные экспозиции и выставки 151
Е.А. ВОРОНЦОВА. Классификация музеев 153
А.А. СУНДИЕВА. История музейного дела
как составная часть музеологии 155
Л.П. БУДАЕВА, Е.Е. ДРОЗДОВА, И.П. КОНДРАШОВА,
И.Б. ПИНК. Тульский государственный музей оружия 157

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

- А.А. СИДОРОВ.** Песнь о моей Мурке:
История великих блатных и уличных песен 161

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

- Н.Ф. КРЫЛОВА.** Пути образования русского
компьютерного жаргона 171