

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»
(ЯГПУ им. К. Д. Ушинского)

Верхневолжский филологический вестник = Verhnevzhski Philological Bulletin: научный журнал. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2019. – № 3 (18) – 267 с. – ISSN 2499-9679.
2019, № 3 (18). – 500 экз.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

М. В. Новиков, доктор исторических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ, заведующий кафедрой теории и методики профессионального образования ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (*главный редактор*); **Н. Н. Летина**, доктор культурологии, доцент кафедры культурологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора*); **О. В. Лукин**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории языка и немецкого языка ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора*); **И. Ю. Лученецкая-Бурдина**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русской литературы ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора*); **Л. В. Ухова**, доктор филологических наук, доцент кафедры теории коммуникации и рекламы ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора, ответственный редактор*); **Том Байер**, профессор русского языка Миддлбери колледжа (США); **Е. И. Бойчук**, доктор филологических наук, доцент кафедры романских языков ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **Е. М. Болдырева**, доктор филологических наук, доцент, профессор Института иностранных языков Юго-Западного университета, г. Чунцин (КНР); **Е. Г. Борисова**, доктор филологических наук, профессор кафедры связей с общественностью Московского государственного лингвистического университета; **Е. В. Быкова**, доктор филологических наук, доцент кафедры связей с общественностью в бизнесе Санкт-Петербургского государственного университета; **Жеф Вершурен**, доктор филологических наук, профессор университета г. Антверпена (Бельгия); **Л. Г. Викулова**, доктор филологических наук, профессор кафедры романской филологии, заместитель директора Института иностранных языков по научной работе и международной деятельности Московского городского педагогического университета; **Е. И. Горюшко**, доктор филологических наук, доктор социологических наук, профессор, заведующая кафедрой межкультурной коммуникации и иностранного языка Национального технического университета «Харьковский политехнический институт» (Украина); **В. В. Дементьев**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского; **Т. И. Ерохина**, доктор культурологии, профессор, проректор Ярославского государственного театрального института; **Т. С. Злотникова**, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель науки РФ, профессор кафедры культурологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **Неля Иванова**, доктор филологических наук, профессор Университета им. профессора доктора А. Златарова (Болгария); **Н. Н. Иванов**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории и методики преподавания филологических дисциплин ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **В. И. Карасик**, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина (Москва); **Христо Кафтанджиев**, доктор филологических наук, профессор факультета журналистики Софийского университета (Болгария); **Н. И. Клушина**, доктор филологических наук, профессор кафедры стилистики русского языка факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, председатель Стилистической комиссии Международного комитета славистов; **Г. Е. Крейдлин**, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Института лингвистики Российского государственного гуманитарного университета; **А. Д. Кривоносов**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой коммуникационных технологий и связей с общественностью Санкт-Петербургского государственного экономического университета, директор Северо-Западного филиала Европейского института PR (IEPR), эксперт ООН по PR; **Е. Н. Лагузова**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **А. В. Леденев**, доктор филологических наук, профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова; **Ли Сютао**, доктор русского языка и русской литературы, профессор Института иностранных языков Юго-Западного университета, г. Чунцин (КНР); **В. А. Маслова**, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания Витебского государственного университета (Беларусь); **А. Д. Петренко**, доктор филологических наук, профессор, директор института иностранной филологии, заведующий кафедрой теории языка, литературы и социолитингвистики Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского; **Т. Г. Попова**, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка (второго) Военного университета МО РФ (Москва); **Иво Поспишил**, доктор филологических наук, профессор, заведующий Институтом славистики философского факультета Университета им. Масарика, г. Брно (Чехия); **Г. Г. Почепцов**, доктор филологических наук, заведующий кафедрой социальных коммуникаций Мариупольского государственного университета (Украина); **Рenate Ратмайр**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой славянских языков Венского экономического университета (Австрия); **И. Б. Руберт**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории языка и переводоведения гуманитарного факультета Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов; **Е. Ф. Серебренникова**, доктор филологических наук, профессор кафедры романской филологии Евразийского лингвистического института – филиала Московского государственного лингвистического университета в г. Иркутске; **В. Н. Степанов**, доктор филологических наук, профессор, проректор по управлению знаниями, заведующий кафедрой массовых коммуникаций Международной академии бизнеса и новых технологий (Ярославль); **И. А. Стернин**, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, директор Центра коммуникативных исследований, профессор кафедры общего языкознания и стилистики Воронежского государственного университета; **Л. А. Трубина**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русской литературы, проректор по учебно-методической работе Московского педагогического государственного университета; **Н. А. Фатеева**, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, руководитель научного центра междисциплинарных исследований художественного текста Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН; **Т. Н. Федюленкова**, доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных языков профессиональной коммуникации Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых; **Г. Ю. Филипповский**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **Г. Т. Хухун**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории языка и англистики Московского государственного областного университета; **Эвелин Эндерлайн**, доктор филологических наук, почетный профессор Страсбургского университета, вице-президент Ассоциации русистов Франции (Франция); **Т. В. Юрьева**, доктор культурологии, профессор кафедры журналистики и издательского дела ЯГПУ им. К. Д. Ушинского.

Журнал входит в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук по следующим научным специальностям:
10.01.01 – Русская литература (филологические науки) 10.01.10 – Журналистика (филологические науки), 10.02.01 – Русский язык (филологические науки), 10.02.04 – Германские языки (филологические науки), 10.02.05 – Романские языки (филологические науки), 10.02.19 – Теория языка (филологические науки), 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение)

Публикуемые в журнале материалы рецензируются членами редакционной коллегии.

Адрес редакции:

150000, г. Ярославль, Республиканская ул., 108/1
Тел.: (4852) 30-55-96 (научная часть), 72-64-05, 32-98-69 (издательство)

Адреса в интернете: <http://yspu.org/>; <http://vv.yspu.org/>

Свидетельство о регистрации средства массовой информации:

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ПИ № ФС 77 75453 от 05.04.2019 г.

Условия публикации статьи в научном журнале «Верхневолжский филологический вестник»

см. на сайте: <https://vv.yspu.org/for-authors/terms/>

© ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», 2019

© Авторы статей, 2019

FOUNDER:

Yaroslavl State Pedagogical University named after K. D. Ushinsky (YSPU after K. D. Ushinsky)

Verhnevolzhski Philological Bulletin : scientific journal. – Yaroslavl : YSPU, 2019. – № 3 (18). – 267 pages. – ISSN 2499-9679.

2019, № 3 (18). – 500 copies.

EDITORIAL BOARD

M. B. Novikov, Doctor of History, Professor, Honoured Scientist, Department of Theory and Methods of Professional Education, Head of Department, YSPU after K. D. Ushinsky, (Chief editor); **N. N. Letina**, Doctor of Cultural Science, Associate Professor, Department of Cultural Studies, YSPU (Deputy chief editor); **O. V. Lukin**, Doctor of Philology, Professor, Department of the Theory of Language and the German Language, Head of department, YSPU; **I. Yu. Luchenetskaya-Burdina**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Russian Literature, YSPU (Deputy chief editor); **L. B. Ukhova**, Doctor of Philology, Associate Professor, Department of the Theory of Communication and Advertising, YSPU (Deputy chief editor); **Tomas R Beyer**, Professor of the Russian Language, Middleberry College (USA); **E. I. Boichuk**, Doctor of Philology, Associate Professor of Department of Roman Languages, YSPU; **E. M. Boldyreva**, Doctor of Philology, Professor of Institute of Foreign Languages of South-West University, Chongqing, PRC; **E. G. Borisova**, Doctor of Philology, Professor, Department of Public Relations, Moscow State Linguistic University; **E. V. Bykova**, Doctor of Philology, Associate Professor of the Department of Public Relations in Business of the St. Petersburg State University; **Jef Verschueren**, Doctor of Philology, Professor, Antwerp University (Belgium); **L. G. Vikulova**, Doctor of Philology, Professor, Department of Romance Philology, Institute of Foreign Languages, Deputy Director, Moscow City University; **E. I. Goroshko**, Doctor of Philology, Doctor of Social Sciences, Professor, Department of Cross-cultural Communication, Head of department, Kharkov Polytechnical Institute (Ukraine); **V. V. Dementyev**, Doctor of Philology, Professor; Department of Theory, History of the Language and Applied Linguistics; Institute of Philology and Journalism, Saratov State University named after N. G. Chernyshevsky; **T. I. Erokhina**, Doctor of Cultural Studies, Professor, Deputy Rector of Yaroslavl State Theatre Institute; **T. S. Zlotnikova**, Doctor of Art, Professor, Honoured Scientist of Russian Federation, Department of Cultural Studies, YSPU; **Nelya Ivanova**, Doctor of Philology, Professor, University named after Professor Doctor A. Zlatarov (Bulgaria); **N. N. Ivanov**, Doctor of Philology, Professor, Department of Theory and Methods of Teaching Philological Sciences, YSPU; **V. I. Karasik**, Doctor of Philological Sciences, Professor of the General and Russian Linguistics Department of the State University of the Russian Language named after A. S. Pushkin (Moscow); **Christo Kaftandjiev**, Doctor of Philology, Professor, Faculty of Journalism, Sofia University (Bulgaria); **N. I. Klushina**, Doctor of Philology, Professor, Department of Russian Stylistics, Faculty of Journalism, Lomonosov Moscow State University, Head of Stylistics Board, International Slavic Committee; **G. E. Kreidlin**, Doctor of Philology, Professor, Department of the Russian Language, Institute of Linguistics, Russian State University for the Humanities; **A. D. Krivonosov**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Communication Technologies and PR, St.-Petersburg State University of Economics, Director of North-Western branch, IEPR, UNO PR expert; **E. N. Laguzova**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of the Russian Language, YSPU; **A. V. Ledenev**, Doctor of Philology, Professor of Department of Contemporary Russian Literature and Modern Literary Process, Philological Faculty of Lomonosov Moscow State University; **Li Xiaotao**, Doctor of Russian Language and Russian Literature, Professor of Institute of Foreign Languages of South-West University, Chongqing, PRC; **V. A. Maslova**, Doctor of Philology, Professor, Department of General and Russian Linguistics, Vitebsk State University (Belarus); **A. D. Petrenko**, Doctor of Philology, Professor, Director of Institute of Foreign Philology, Head of Department of Theory of Language, Literature and Sociolinguistics of Crimean Federal University named after V. I. Vernadsky; **T. G. Popova**, Doctor of Philology, Professor, Department of the English Language, Military University of the Ministry of Defence, RF (Moscow); **Ivo Pospishyl**, Doctor of Philology, Professor, Head of Institute of Slavic Philology of Philosophy Faculty of Masaryk University, Brno (the Czech Republic); **G. G. Pocheptsov**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Social Communications, Mariupol State University (Ukraine); **Renate Rathmayr**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Slavic Languages, Vienna University of Economics (Austria); **I. B. Rubert**, Doctor of Philology, Professor of Department of Language Theory and Theory of Translation of Humanitarian Faculty of Saint-Petersburg State University of Economics and Finance; **E. F. Serebrennikova**, Doctor of Philology, Professor, Department of Romance Philology, Euroasian Linguistic University in Irkutsk (branch of Moscow State Linguistic University); **V. N. Stepanov**, Doctor of Philology, Professor, Vice Rector, Head of Department of Mass Communications, International Academy of Business and New Technologies (Yaroslavl); **I. A. Sternin**, Doctor of Philology, Professor, Honoured Scientist of the Russian Federation, Director of Center of Communicative Researches, Professor of Department of General Linguistics and Stylistics of Voronezh State University; **L. A. Trubina**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Russian Literature, Vice-Rector for Education of Moscow Pedagogical State University; **N. A. Fateeva**, Doctor of Philology, Professor, a chief research worker, Head of Scientific Center of Interdisciplinary Researches of Literary Text of Institute of the Russian Language named after V. V. Vinogradov of Russian Academy of Sciences; **T. N. Fedulenkova**, Doctor of Philology, Professor, Department of Foreign Languages in Professional Communication, Vladimir State Stoletoy University; **G. Yu. Filippovsky**, Doctor of Philology, Professor, Department of Russian Literature, YSPU; **G. T. Khukhuni**, Doctor of Philology Professor, Head of Department of Language Theory and Anglistics of Moscow State Regional University; **Evelyne Enderlein**, Doctor of Philology, Professor Emeritus of Strasburg University, Vice-President of Russian Philology Association in France (France); **T. V. Yurieva**, Doctor of Cultural Studies, Professor, Department of Journalism and Publishing, YSPU.

The journal is included into the list of the leading peer-reviewed journals and editions where the main scientific results of theses are published for proceeding to the degree of Doctor and Candidate of Sciences on the following scientific specialities: 10.01.01 – Russian literature (philological sciences), 10.01.10 – Journalism (philological sciences), 10.02.01 – Russian language (philological sciences), 10.02.04 – German languages (philological sciences), 10.02.05 – Romance languages (philological sciences), 10.02.19 – Theory of language (philological sciences), 24.00.01 – Theory and history of culture (art criticism)

Materials published in the journal are reviewed by the members of the editorial board

Address of the editorial office

150000, Yaroslavl, Respublikanskaya st., 108/1

Tel.: (4852) 30-55-96 (research department), 72-64-05, 32-98-69 (publishing office)

Internet addresses <http://yspu.org/>; <http://vv.yspu.org/>

Certificate of mass media registration:

The Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology, and Mass Media

PI № FS 77 75453, 05.04.2019

Conditions for the Publishing Article in the Scientific Journal

«Verhnevolzhski Philological Bulletin»: <https://vv.yspu.org/for-authors/terms/>

© FSBE HE/ FGBOY VO «Yaroslavl State Pedagogical University named after K. D. Ushinsky», 2019

© Authors of the articles, 2019



«Родное слово есть именно та
духовная одежда, в которую должно облечься всякое знание,
чтобы сделаться истинной собственностью
человеческого сознания...»

К. Д. Ушинский

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Русская литература

- Богданова О. В.** Смыслоформирующая роль детали в повести Н. В. Гоголя «Нос» _____ 8
- Ильинская Т. Б.** Ирония как вид комментария у Н. С. Лескова _____ 16
- Федотова А. А.** Между пародией и проповедью: Н. С. Лесков и Л. Стерн _____ 22
- Андреева В. Г.** «Азбука» и «Новая азбука» Л. Н. Толстого _____ 28
- Акимов А. С.** «Созерцательно-мечтательная жизнь»: усадьбы самарской губернии
в раннем творчестве А. Н. Толстого _____ 37
- Дмитриенко О. А.** «Письма к Вере» 1920-х гг. В. Набокова как лирический дневник
и источник к роману «Дар» (1937) _____ 42
- Егоров М. Ю.** Тюремная лирика А. И. Солженицына: стихотворение «Воспоминания
о Бутырской тюрьме» _____ 48

Журналистика

- Николаева А. В.** Языковые особенности фейковых публикаций _____ 55
- Куранова Т. П.** Фразеология спортивных репортажей: семантические и прагматические особенности _____ 60
- Карпий С. В.** Отождествление и противопоставление понятий «трансляция» и «репортаж»
в тележурналистике _____ 69
- Баташева А. А.** Роль цитации в интерпретации медиасобытий в медиадискурсе России и Германии _____ 75

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Русский язык

- Белов В. А.** Семантический и прагматический факторы лексической изменчивости _____ 83
- Герасименко Н. А., Степанчиков М. А.** Оценка в газетном тексте:
об одной форме выражения оценочных значений _____ 91
- Костючук Л. Я.** Значимость традиций и достижений региональной лексикографии
для современной лингвогеографии _____ 96

Романские языки

- Бурак М. С.** Аналитические конструкции с глаголом *dar* 'давать' в современном испанском языке _____ 102

Бутько Ю. В. Трансформированные исторические аллюзии во французском языке как отражение демократизации языковых процессов _____	109
Васильева Н. М. Способы выражения пассивного значения в научном стиле речи (соотношение местоименной формы глагола и конструкции être+причастие) _____	120
Соловьева С. И. Разговорная сниженная лексика и ее функции во французском языке (на материале произведений Д. Пеннака) _____	125
Германские языки	
Петрова Е. И. Тенденции феминизации современного немецкого языка _____	134
Григорьева Е. М. Особенности топонимической системы новозеландского варианта английского языка (на материале словарей различных типов) _____	140
Цепкова А. В. Особенности ономастикона художественного текста в цикле романов С. Таунсенд об Адриане Моуле _____	147
Теория языка	
Лоза А. В. Истоки формирования аналитической философии языка в Германии XIX века: О. Группе, К. Германн и М. Мюллер _____	157
Сумарокова П. А. Значение лингвистической концепции происхождения романских языков Ф. Ж. М. Ренуара в романской филологии _____	165
Реброва Н. Е., Бабаян В. Н. Эвфемизмы как средство репрезентации лингвокультурологической информации (на материале английского и немецкого языков) _____	171
Зурабова Л. Р. Проявление социального и индивидуального двуязычия в речевых практиках _____	178
КУЛЬТУРОЛОГИЯ	
Новиков М. В., Перфилова Т. Б. Первоначальная форма духовной культуры человечества: точка зрения Ф. И. Буслаева _____	187
Розина О. В. Ордена и обители суфиев в Турции: историко-культурологическое исследование _____	196
Трофимова В. С. Образы выдающихся женщин XVII века в современной английской драматургии _____	207
Хренов Н. А. Вторая мировая война в контексте отечественной ментальности _____	217
Осьмачко С. Г. Советский коллаборационизм (1941-1945 гг.): актуальность дефиниции и социокультурный дискурс _____	230
Баранова Е. Г. Рецепция романа М. М. де Лафайет «Принцесса Клевская» во французской культуре XXI века _____	242
Ерохина Т. И., Семенова М. А. Трансформация образа странника в отечественном кинематографе рубежа XX–XXI вв. _____	251
РЕЦЕНЗИИ, ОТЗЫВЫ	
Хроника международного научного симпозиума «Русская грамматика: активные процессы в языке и речи» (Ярославль, 17-19 мая 2019 года) _____	260
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____	264



*"The word of your native tongue is nothing else but
the spiritual clothing to envelop any kind of knowledge
for it to become a true achievement
of human thought..."*

K. D. Ushinsky

THE CONTENT

LITERARY CRITICISM

Russian literature

Bogdanova O. V. <i>A sense-making role of a detail in N. V. Gogol's story «The Nose»</i>	8
Iliinskaya T. B. <i>Irony as a comment in N. S. Leskov's works</i>	16
Fedotova A. A. <i>Between parody and sermon: N. S. Leskov and L. Stern</i>	22
Andreeva V. G. <i>«Alphabet» and «New alphabet» of L. N. Tolstoy</i>	28
Akimova A. S. <i>«Contemplative-dream life»: estates of the Samara province in A. N. Tolstoy's early works</i>	37
Dmitrienko O. A. <i>«Letters to Vera» in 1920-s by V. Nabokov as a lyric diary and material source of the novel «The Gift» (1937)</i>	42
Egorov M. Yu. A. I. <i>Solzhenitsyn's prison lyrics: Poem «Memories of Butyrskaya Prison»</i>	48

Journalism

Nikolaeva A. V. <i>Language features of fake publications</i>	55
Kuranova T. P. <i>Phraseology of sports reports: semantic and pragmatic features</i>	60
Karpiy S. V. <i>Identification and consolidation of the concepts «broadcasting» and «reporting» in TV journalism</i>	69
Batasheva A. A. <i>The role of citation in the interpretation of media events in the media discourse of Russia and Germany</i>	75

LINGUISTICS

Russian language

Belov V. A. <i>Semantic and pragmatic factors of lexical variability</i>	83
Gerasimenko N. A., Stepanchikov M. A. <i>Assessment in a newspaper text: on one form of expressing evaluation meanings</i>	91
Kostyuchuk L. Y. <i>Significance of traditions and achievements of regional lexicography for modern linguogeography</i>	96

Romance languages

Burak M. S. <i>Analytical constructions with the verb dar «give» in modern Spanish</i>	102
Butko Yu. V. <i>Transformed historical allusions in French as reflection in democratization of linguistic processes</i>	109
Vasilieva N. M. <i>Means to express the passive in the scientific language (correlation of the pronominal verbal form and the construction être+participle)</i>	120

<i>Solovieva S. I. Spoken reduced vocabulary and its functions in French (on the material of D. Pennac's works)</i>	125
---	-----

Germanic languages

<i>Petrova E. I. Trends of feminization in modern German</i>	134
<i>Grigorieva E. M. Features of the toponymic system of the New Zealand version of the English language (on the material of dictionaries of various types)</i>	140
<i>Tsepkova A. V. Peculiarities of artistic text onomasticon in the cycle of novels by S. Townsend about Adrian Mole</i>	147

Language theory

<i>Loza A. V. Origins in formation of analytical philosophy of language in XIX century Germany: O. Gruppe, C. Hermann and M. Müller</i>	157
<i>Sumarokova P. A. The significance of the linguistic conception of the origin of the Romance languages of F. J. M. Raynouard in the Romance studies</i>	165
<i>Rebrova N. E., Babayan V. N. Euphemisms as a means of representation of linguoculturological information (based on English and German languages)</i>	171
<i>Zurabova L. R. The effects of societal and individual bilingualism in speech</i>	178

CULTURAL SCIENCE

<i>Novikov M. V., Perfilova T. B. Original form of mankind's spiritual culture: F. I. Buslaev's point of view</i>	187
<i>Rozina O. V. The Sufi orders and monasteries in Turkey: the historical and cultural study</i>	196
<i>Trofimova V. S. Images of outstanding women of the seventeenth century in modern English drama</i>	207
<i>Khrenov N. A. World War II in the context of domestic mentality</i>	217
<i>Osmachko S. G. Soviet collaboration (1941-1945): urgency of the definition and sociocultural discourse</i>	230
<i>Baranova E. G. The reception of the novel «The Princess of Clèves» by M. M. de La Fayette in the French culture of the XXI century</i>	242
<i>Erokhina T. I., Semenova M. A. Transformation of the wanderer's image in the domestic cinema of the XX-XXI century</i>	251

REVIEWS, REPORTS

<i>Review of the International scientific symposium «Russian grammar: active processes in language and speech» (Yaroslav, May 17-19, 2019)</i>	260
--	-----

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS	266
--------------------------------------	-----