

содержание

Судьба художника Ивана Аргунова сложилась удивительным образом. Он родился в семье крепостных графа А. М. Черкасского, а в 1743 году, когда мальчику шёл четырнадцатый год, вместе с родителями и другими крепостными достался графу Петру Шереметеву. Это была часть приданого его супруги Варвары Черкасской. При этом к сметливому Ивану новый хозяин относился очень хорошо. Повзрослев, Аргунов даже стал управляющим в доме Шереметева. К тому же у него обнаружился художественный дар, и граф гордился, что у него есть свой «придворный» живописец. В отличие от многих «свободных» художников того времени Аргунов никогда не знал нужды, но всё же, конечно, осознавал унижительность своего положения крепостного.

После написанных им портретов графа Шереметева и его супруги, а также других работ талант Аргунова был признан всеми. К нему обращались с заказами многие знатные люди, желающие увековечить себя на полотне. Аргунов создал также парадные портреты императриц Елизаветы Петровны и Екатерины II. Обе государыни остались ими очень довольны. А всё же самой, пожалуй, известной картиной Аргунова стал мастерски написанный портрет крестьянки, который вы видите на 2-й странице обложки. Кто она такая, осталось неизвестным.

Положение крепостного сказалось на творчестве Аргунова.хлопотливая должность управляющего графа Шереметева требовала от него много сил и времени. Как художник, он успел сделать намного меньше, чем мог бы.



ПОЧЕМУ
деревья не растут
выше облаков?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

В Плёс, живописное
местечко на Волге,
приглашает писатель
Владимир Малов.
Стр. 8



ДАВНО ЛИ изобрели флюгер?
Стр. 11



КТО придумал
«греческий огонь» —
секретное оружие
древности?
Стр. 20

КОГДА И ГДЕ появились
первые метеостанции?
Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,
семь тысяч **КАК**,
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений