

содержание

Французский живописец Жан Батист Симеон Шарден родился в ноябре 1699 года в семье парижского краснодеревщика. Отец рано разглядел в сыне дар художника и был этому очень рад: Париж слыл «столицей искусств», и в нём, выучившись на живописца, можно было достичь и славы, и хорошего дохода. Первым учителем Жана стал знаменитый мастер исторических полотен Пьер-Жак Каз, а потом Жан учился у художников Ноэля Куапеля и Ван Лоо. Своё мастерство он оттачивал на реставрации фресок роскошного дворца Фонтенбло, к которой привлёк его Ван Лоо.

Многие художники в ту пору обращались к «мощным» сюжетам из истории или мифологии. Но Жана привлекала красота простых, самых обыденных вещей. Он удивительно тонко изображал богатства парижской кухни, рыбацкие и охотничьи трофеи, восхищая даже именитых живописцев. Со временем Шарден расширил свой творческий диапазон и получил известность как мастер портрета и бытовых сцен. Большую известность получили его картины «Труdolюбивая мать», «Молитва перед обедом», «Прачка».

На картине «Юный рисовальщик» Шарден, возможно, изобразил самого себя во времена учёбы. Судя по одежде, дело происходит в студии учителя. Юноша держит специальную насадку для мелка и грифеля и затачивает заправленный в насадку уголёк. Он задумчиво улыбается удачному наброску, словно предчувствуя, что его ждёт успех.



Звёзды волнуются — раз!
Звёзды волнуются — два!
Звёзды волнуются — три!

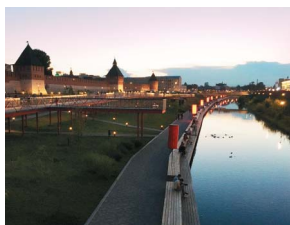
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

Приглашаем в голландский город Зандам, где юный Пётр I тайно учился корабельному делу.

Стр. 8



Тульский кремль — и Музей истории обороны Руси, и Музей знаменитого тульского оружия.

Стр. 14

Рассказываем о римлянине, создавшем первую энциклопедию и командовавшем легионами.

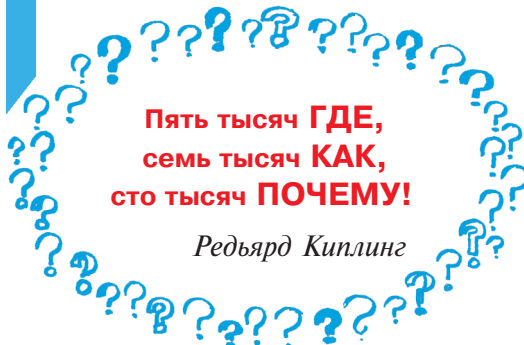
Стр. 20

От лучинки до «керосинки» — чем освещали дома до появления электричества.

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.



Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений