

# СОДЕРЖАНИЕ



*Жизнь художника Франца Рубо сложилась необычно. Он родился в Одессе в семье французского книготорговца, обосновавшегося в России. Однако художественное образование получил в Германии, в мюнхенской Академии художеств, специализируясь на батальной живописи. С тех пор Рубо постоянно жил в Германии, подолгу путешествуя по России. В 1880 — 1890 годах он создал большую серию картин, посвящённых завоеванию Россией Кавказа. Одну из них вы видите на 2-й странице обложки.*

*Но больше всего Рубо известен своими огромными батальными круговыми панорамами. Первая из них — «Штурм аула Ахульго» — тоже память о Кавказских войнах. К сожалению, от этой панорамы сохранились лишь отдельные фрагменты. В 1901 году Рубо создал панораму «Оборона Севастополя» в память о героических событиях 1854 — 1855 годов во время Крымской войны. Её и теперь можно увидеть в Севастополе. Ну а самая знаменитая панорама Рубо — это, конечно, «Бородинская битва».*

*Её открыли в Москве в специально построенном павильоне на Чистых прудах в 1912 году в честь столетия Отечественной войны с Наполеоном. Но в 1918 году павильон был демонтирован, а огромное полотно разрезано на части. О его сохранности никто не заботился; когда десятилетия спустя творение Рубо обследовали, казалось, батальное полотно уже невозможно восстановить. И всё-таки к 150-летию Отечественной войны 1812 года реставраторы сотворили чудо. С 1962 года панорама Рубо экспонируется в здании-музее на Кутузовском проспекте Москвы.*



**КОМУ** по вкусу несъедобный пластик?  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ.**  
**Стр. 6**

В **ДРЕВНИЙ** город Астрахань в низовьях Волги приглашает писатель Владимир Малов.  
**Стр. 8**



**ПРОДОЛЖАЕМ** летопись битв русских воинов.  
**Стр. 18**



**ЧЕМ** интересно растение фейхоа?  
**Стр. 20**

**ДАВНО** ли был изобретён первый в мире дверной замок?  
**Стр. 24**



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.



**Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!**  
Редьярд Киплинг



**Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации**  
к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений