

содержание

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
ММVIII

Главным вкладом Японии в мировую сокровищницу живописи стали картины в технике ксилографии — гравюры на дереве, традиция которой началась ещё в VIII веке. Один из самых видных представителей этой живописи Утагава Хиросигэ, носивший псевдоним Андо Хиросигэ, родился в 1797 году в Эдо (старое название Токио). Его отец заведовал пожарной охраной в замке Эдо, резиденции правителей-сёгунов, и после его смерти Хиросигэ уже в 12 лет унаследовал эту должность. Однако его влекло искусство, и он много учился, осваивая техники разных школ ксилографии. К 15 годам подросток уже получил право подписывать работы своим именем, а в 23 года полностью посвятил себя искусству. Направление, в котором он работал, именуется укиё-э. Слово «укиё» в традиции буддизма обозначает «мир скорби». Сдержанная грусть действительно пронизывает как работы самого Хиросигэ, так и всю пейзажную живопись Японии. Наибольшую известность получил цикл картин «53 станции Токайдо», созданный под впечатлением путешествия по дороге из Эдо в Киото, совершённого в 1832 году, а также цикл видов горы Фудзи. Художник особенно любил изображать зиму, и картину «Ночной снег в Камбаре», на которой привлекающими взгляд цветными «пятнышками» изображены путники в соломенных шляпах-касах, можно считать его визитной карточкой. Настроение картины вполне отражает короткое стихотворение-хокку Такараи Кикаку, японского поэта XVII века:

«Снег на шляпе моей.

Как подумаю, что не чужой он, —
Сразу легче ноша...»



Бывает ли дым без огня?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка

из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

Приглашаем в Брюссель, столицу Бельгии.

Стр. 8



КТО на самом деле изобрёл азбуку Морзе?

Стр. 11

А знаете ли вы, что Исаакиевский собор — не только храм, но и очень богатый музей?

Стр. 14



Малоизвестные духовно-рыцарские ордена Европы.

Стр. 20

Об «отряде» священных воронов Тауэра.

Стр. 23

Что такое гобелен и какова его история.

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений