

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

# **УРАЛЬСКИЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК**

**№ 2 / 2015**

серия  
**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX–XXI ВЕКОВ:  
НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕЧЕНИЯ**

Екатеринбург  
2015

УДК 80.01 (082)  
ББК Ш5 (2-р) 6-3  
У 68

**Редакционная коллегия:**

*Серия «Русская литература XX-XXI веков: направления и течения»:*

Н.В. Барковская, д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

М.А. Литовская, д-р филол. наук, проф.

(Уральский федеральный университет  
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина)

Е.В. Пономарева, д-р филол. наук, проф.

(Южно-Уральский государственный университет)

М.Н. Липовецкий, д-р филол. наук, проф.

(Университет штата Колорадо, Болдер, США)

У 68 Уральский филологический вестник / ФГБОУ ВПО  
«Уральский государственный педагогический универси-  
тет». / Гл. ред. Н.В. Барковская – Екатеринбург, 2015. –  
Вып. 2. – 246 с.

(Серия «Русская литература XX–XXI веков: направления и  
течения». Вып. 16)

ISSN 2306-7462

В данном выпуске сборника представлены статьи российских, украинских и словацких литературоведов-русистов. Центральной теоретической проблемой явилась проблема специфики художественного, в сопоставлении с эстетическим, этическим, публицистическим, философским, культурологическим, социальным. Рассмотрены вопросы художественного перевода и, шире, проблема судеб русского слова в России и зарубежье; уделено внимание жанрово-стилевым инновациям в творчестве конкретных авторов.

Статьи, представленные в сборнике, послужат установлению диалога, коррекции методологических подходов и приемов анализа поэтики, обмену опытом в рамках научного сотрудничества.

Сборник рассчитан на специалистов-филологов, студентов, учителей литературы.

Тексты публикуются в авторской редакции.

*Ответственные за выпуск: Н.В. Барковская, О.Ю. Багдасарян*

ISSN 2306-7462

© ФГБОУ ВПО «УрГПУ», 2015

© Уральский филологический вестник, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>От редакции</i> .....	5
--------------------------	---

### ВОПРОСЫ ТЕОРИИ

<i>Степанова А.А.</i> Литературоведческие ипостаси философских смыслов (к вопросу о специфике эстетического сознания) .....	8
<i>Раковская Н.М.</i> Трагическое как доминанта критического дискурса Л. Шестова.....	22
<i>Кубасов А.В.</i> На подступах к эстетическому кредо Михаила Шишкина (эссе-трактат «Спасённый язык»).....	33
<i>Блихова А.</i> Роль эмоциональной информации в процессе перевода художественной литературы .....	47

### ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

<i>Шестакова Э.Г.</i> Проблема женского начала в мотиве русский человек на rendez-vous .....	56
<i>Багдасарян О.Ю.</i> Чехов XXI века: пересоздание биографии классика в современной драматургии России и Словакии .....	71
<i>Вечканова Э.Ю.</i> Рассказ С. Моэма «The Ant and the Grasshopper»: ресентиментные превращения классического сюжета .....	84
<i>Голубь Д.А.</i> Джеймс Бонд: расставание и возвращение к джентльменству.....	100
<i>Ханов Б.А.</i> Советский дискурс как имперское «воображаемое» в романе В. Аксёнова «Москва Ква-Ква» .....	115
<i>Барковская Н.В.</i> Производственный роман образца 2014 года (К. Букша «Завод “Свобода”», И. Глебова «Чертежи Жерве»).....	127

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЖАНРОВО-СТИЛЕВЫЕ СИСТЕМЫ

<i>Маршалова И.О.</i> «Просыпающаяся Россия»? («выход к русской теме» в статье «Луг зеленый» и поэтическом цикле «Россия» А. Белого).....	142
---	-----

2015 УРАЛЬСКИЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК № 2  
 Русская литература XX–XXI веков: направления и течения

<i>Подлубнова Ю.С.</i> Трагедия Семьи Романовых и образ Екатеринбург в драме П. Северного «Последние дни Императора Николая Второго» .....	151
<i>Маркова Т.Н.</i> Павел Бажов в творческой судьбе Л. Татьянической (к 100-летию со дня рождения поэтессы) .....	158
<i>Снигирев А.В.</i> «Астронавты» в «Стране багровых туч»: еще раз о проблеме «Стругацкие – Лем» .....	175
<i>Фигедьова М.</i> Изображение мира в творчестве Л. Улицкой: роман «Медя и ее дети» .....	183
<i>Дорогань И.В.</i> Живописное мышление Мишеля Фуко: «Простая запись сказанного» .....	190
<i>Фокина С.А.</i> Литературные и мифологические ипостаси поэтического двойника М. Б. в лирическом послании И. Бродского «Горение» .....	203
<i>Шлемова Н.Н.</i> Книги А. Бильжо как литературные проекты .....	214
<i>Юркина А.Н.</i> Образ дома в произведениях Линор Горалик и Анны Сохриной .....	222
<b>Сведения об авторах</b> .....	231
<b>SUMMARY</b> .....	234