

РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ  
ИНФОРМАЦИИ  
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ  
НАУКАМ



# Культурология

дайджест

**2 (61)**  
**2012**

МОСКВА  
2012

УДК 008  
ББК 71.0  
К 90

ИНИОН РАН  
*Центр гуманитарных научно-информационных исследований*  
Серия «*Теория и история культуры*»

Отдел культурологии

Редакционный совет серии:

*Л.В. Скворцов* – доктор философских наук, председатель,  
*И.Л. Галинская* – доктор филологических наук, зам. председа-  
теля, *Г.В. Хлебников* – кандидат философских наук,  
*С.Я. Левит* – кандидат философских наук, *Ю.Ю. Чёрный* –  
кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

*И.Л. Галинская* – доктор филологических наук,  
главный редактор,  
*Э.Н. Жук* – зам. главного редактора, *С.Я. Левит* – кандидат  
философских наук, *Т.Н. Гончарова*, *Т.А. Фетисова*

Редактор-составитель выпуска –  
доктор филологических наук *И.Л. Галинская*

Ответственный за выпуск –  
*Т.Н. Гончарова*

К 90

**Культурология:** Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр  
гуманит. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; Ред.  
кол.: И.Л. Галинская, гл. ред., и др. – М.: ИНИОН, 2012. –  
(Сер.: Теория и история культуры / Ред. совет: Сквор-  
цов Л.В., пред., и др.). – 2012. – № 2 (61): / Ред.-сост. вып.  
И.Л. Галинская. – 240 с.

Содержание издания определяют разнообразные материалы  
по культурологии.  
Contents of this issue cover various material on culturology.

ISSN 2073-5588

ББК 71.0  
© ИНИОН РАН, 2012

# СОДЕРЖАНИЕ

## ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<b>В.П. ОКЕАНСКИЙ, Ж.Л. ОКЕАНСКАЯ.</b> Рождение культурологии в России XIX–XX веков .....	8
<b>Е. ДАНИЛОВА.</b> История о типографике .....	11

## ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Секреты счастья! .....	13
<b>Е.А. КОСТРОВА.</b> Философия диалога Фердинанда Эбнера.....	24

## ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

<b>НИКА ИВАНОВА.</b> Острова, острова... ..	32
---	----

## ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<b>А.Б. ПЕРЗЕКЕ.</b> Фольклорно-мифологические мотивы поэтики образа Евгения в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник» .....	34
<b>ИЛЬЯ КЛИГЕР.</b> Исторические события и загадочный герой Достоевского в «Преступлении и наказании» .....	36
<b>Ю. ЛЕВИНГ.</b> Интерпретируя пустоту: Последний незаконченный роман Владимира Набокова «Лаура и ее оригинал».....	39
<b>А. ЖОЛКОВСКИЙ, Л. ПАНОВА.</b> Песни жесты мужское женское: К поэтической прагматике Анны Ахматовой.....	41
<b>Н. ГОНЧАРОВА.</b> О так называемых «дневниковых записях» Анны Ахматовой.....	44

<b>Т.Л. СКРЯБИНА.</b> Поэт перед зеркалом: Поэтические автопортреты Владислава Ходасевича .....	48
<b>А.С. КАНОББИО.</b> Два «новогодних» рассказа В. Шукшина .....	62
<b>АНДРЕЙ КРАСНЯЩИХ.</b> Потрясающий .....	64

## ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО- ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<b>ВАЛЕРИЙ ПРОСТАКОВ.</b> Имя, вырезанное в тверди альгарробо и кебрачо .....	67
<b>ПАВЕЛ РУДНЕВ.</b> Поляки в Москве: Урок социального театра ..	71

## КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

<b>ВИКТОР КУЛЛЭ.</b> Театр и храм .....	82
---	----

## КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

<b>В.Д. ДАЖИНА.</b> Рафаэль Санти – мастер высокой реальности .....	85
---	----

## ФЕНОМЕНЫ ЗЕМНЫЕ И НЕБЕСНЫЕ

<b>ДЖОН ДАЙСОН.</b> Солнечный шторм .....	90
<b>МАЙКЛ КЕДЕМ.</b> «Это убьет то» .....	92
<b>НАТАЛЬЯ ИВАНОВА.</b> А вдруг они проснутся? .....	99

## СИМВОЛЫ И ЗНАКИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР

<b>Я.Э. ГОЛОСОВКЕР.</b> Логика античного мифа. Воображение как познавательная способность .....	102
<b>Е.Л. ЯКОВЛЕВА.</b> Мифологический символ как специфическая категория культуры .....	105
<b>НИКИТА ШАБАНОВ.</b> Тайны Иеронимуса Босха .....	110
<b>Н. КЛЕЙМАН.</b> Три жеста Ивана Грозного .....	113
<b>АЛЕКСЕЙ МОКРОУСОВ.</b> Острое дело .....	115

## РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

<b>БРОНИСЛАВ КОДЗИС.</b> Драматургия первой волны русской эмиграции .....	118
---	-----

## ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ

<b>ВИКТОР КУЛЛЭ.</b> Тайна Страдивари .....	125
Жоржи Амаду .....	129
<b>И.Л. ГАЛИНСКАЯ.</b> Рыцарь литературы – Виктор Некрасов.....	131
<b>К. АЗАДОВСКИЙ.</b> Переводчик и его время: Соломон Апт, (1921–2010).....	134

## КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

<b>О.С. РАЗИНКОВА.</b> Коллизия повседневностей в сказке Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» .....	137
<b>Т.Г. СТРУКОВА.</b> Повседневность и литература .....	139
<b>Ю.И. БОРСЯКОВ.</b> Философские основания феномена повседневности .....	142
<b>К. КАЛВЕРТ.</b> Дети в доме. Материальная культура раннего детства, 1600–1900.....	144

## ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

<b>О.А. КРИВЦУН.</b> Аура произведения искусства: Узнаваемое и ускользающее .....	156
<b>ЛЕВ БЕРДНИКОВ.</b> Предезское щегольство.....	160
<b>ВАЛЕРИ СТИЛ, ДЖЕННИФЕР ПАРК.</b> Готика. Мрачный гламур .....	168
<b>А.К. ФЛОРКОВСКАЯ.</b> Художественное излучение в пространство. Средовый подход в искусстве СССР 1970–1980-х годов .....	172