

содержание

Хасуй Кавасэ — один из самых известных и плодовитых японских художников первой половины XX века. Он создавал акварели, полотна маслом и гравюры. У японских мастеров было принято брать псевдонимы, и настоящее имя Кавасэ — Бундзиро. Он родился болезненным ребёнком, и уже в 12 лет ему пришлось оставить учёбу в школе. К тому же он был очень близорук. Долгие годы о нём заботилась и помогала материально старшая сестра. Помимо борьбы с недугами ему пришлось сопротивляться воле отца, который требовал, чтобы сын продолжил его дело токийского торговца. Всё же талантливому юноше удалось выучиться на художника у известных мастеров, и его талант был оценён по достоинству: его стали приглашать издатели для работы в журналах, начали приходить заказы от богатых людей. Несмотря на плодовитость, Кавасэ так и не разбогател, почти все деньги он тратил на путешествия. Его творческое странничество «усугублялось» тем, что он дважды терял дом — во время великого землетрясения 1923 года и при американских бомбардировках 1945 года. Больше всего мастер предпочитал писать пейзажи, причём многие повторял в разное время суток, экспериментируя со светом. И любимым его временем были сумерки, что и отражено в картине «Сумерки в Тагонуро». Также виден фирменный стиль художника: это — изображение деревьев на первом плане, а людей — фигурками вдали.

ЧТО такое
антипузыри?
Стр. 4



Школьник Тим
и всезнайка из компьютера
Бит продолжают своё путешествие
в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

КАКИМ танцем знаменита
испанская Севилья?
Стр. 8



КОГДА появились джинсы?
Стр. 11



ЧТО удивительного можно узнать
об истории Крыма в Центральном
музее Тавриды?
Стр. 14

КАКИМИ
свойствами
удивительна
обычная
петрушка?
Стр. 20



КАКИХ животных опасались
называть вслух наши предки?
Стр. 23

ЧЕМ удивляет история
праздничных фейерверков?
Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и другие наши постоянные рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений