

# СОДЕРЖАНИЕ

*Хасуй Кавасэ — один из самых известных и плодовитых японских художников первой половины XX века. Он создавал акварели, полотна маслом и гравюры. У японских мастеров было принято брать псевдонимы, и настоящее имя Кавасэ — Бундзиро. Он родился болезненным ребёнком, и уже в 12 лет ему пришлось оставить учёбу в школе. К тому же он был очень близорук. Долгие годы о нём заботилась и помогала материально старшая сестра. Помимо борьбы с недугами ему пришлось сопротивляться воле отца, который требовал, чтобы сын продолжил его дело токийского торговца. Всё же талантливому юноше удалось выучиться на художника у известных мастеров, и его талант был оценён по достоинству: его стали приглашать издатели для работы в журналах, начали приходить заказы от богатых людей. Несмотря на плодовитость, Кавасэ так и не разбогател, почти все деньги он тратил на путешествия. Его творческое странничество «усугублялось» тем, что он дважды терял дом — во время великого землетрясения 1923 года и при американских бомбардировках 1945 года. Больше всего мастер предпочитал писать пейзажи, причём многие повторял в разное время суток, экспериментируя со светом. И любимым его временем были сумерки, что и отражено в картине «Сумерки в Тагонуро». Также виден фирменный стиль художника: это — изображение деревьев на первом плане, а людей — фигурками вдали.*

ЧТО такое антипузыри?  
**Стр. 4**



Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.  
**Стр. 6**

КАКИМ танцем знаменита испанская Севилья?  
**Стр. 8**



КОГДА появились джинсы?  
**Стр. 11**



ЧТО удивительного можно узнать об истории Крыма в Центральном музее Тавриды?  
**Стр. 14**

КАКИМИ свойствами удивительна обычная петрушка?  
**Стр. 20**



КАКИХ животных опасались называть вслух наши предки?  
**Стр. 23**

ЧЕМ удивляет история праздничных фейерверков?  
**Стр. 24**



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений